وتركنا باقيها اشارة للاختصار فاما عسى فانها تدل على الرجا والغالب على خبرها ان يكون
فعلا مضارعا مقترنا بان المصدرية نحو عسى ربكم ان يرحمكم وقد يجرد من ان نقلة نحو قول
الشاعر الهم الذي امسيت فيه يكون وراه فرج قريب واما كاد فمعناها الدلالة على قرب الخبر ويكون
خبرها فعلا مضارعا ايضا والغالب عليه تجرده من ان المصدرية نحو وما كادوا يفعلون
وقد يقترن بها نحو قول الشاعر كادت النفس ان تزهق عليه مذ ثوى حشو ريطة وبرود
واما اوشك فهي للدلالة على قرب الخبر ايضا والغالب اقتران خبرها بان ايضا كعسى نحو قول
الشاعر ولو سيل الناس التراب لاوشكوا اذا قيل هاتوا ان يملوا ويمنعوا ويجرد عن ان
نقلة كقوله يوشك من فر من منيته في بعض غراته يوافقها واعلم ان عسى فعل
جامد وكاد واوشك فعلان متصرفان بمضارع كاد يكاد ومضارع اوشك يوشك والله اعلم
الاعراب وعكس ان يا اخي في العمل الواو استئنافية وبعدها مضاف ومضاف اليه والمضاف
مبتدا او خبر مقدم و يا اخي مضاف ومضاف اليه منادى مضاف الى يا المتكلم ويقدر على
آخره فتحة منع من ظهورها اشتغال الآخر بحركة المناسبة ونصب المنادى لاجل انه مضاف وفي
العمل جار ومجرور متعلق بعكس لانه مصدر وكان خبر المبتدا او مبتدا مؤخر خبره ما تقدم
و ما انفك عاطف ومعطوف و هكذا الواو عاطفة وبعدها حرف تنبيه وكذا جار ومجرور
و اصبح معطوف على كان او مبتدا مؤخر وخبره الجار والمجرور المتقدم وثم امسى وما
بعده ومعه الى ما فتئ معطوفات على ما تقدم و فافقه الفا عاطفة وبعدها فعل وفاعل وسلني
مضاف اليه والمضاف مفعول افقه ولم يظهر فيه النصب لاضافته الى يا المتكلم و المنقح
صفة المضاف الذي هو مفعول افقه فهو منصوب بفتحة ظاهرة على الحا المهملة ووقف
عليها بالسكون و اختها الواو استئنافية وبعدها مضاف ومضاف اليه والمضاف مبتدا و ما
دام خبر المبتدا و فاحفظنها الفا عاطفة وبعدها فعل وفاعل ومفعول ونون التوكيد الخفيفة
بعد الظا من احفظ و احذر عاطف ومعطوف وهو فعل وفاعل و هديت فعل ماض لم يسم فاعله
واتصل به ضمير المخاطب وهو النائب عن الفاعل والجملة دعائية فلا محل لها من الاعراب و ان ترتقي
ناصب ومنصوب وهو فعل فاعله ضمير المخاطب ومحل جملة الناصب والمنصوب النصب على

المفعوليه

1

المفعوليه لاحذر عنها جار ومجرور متعلق بترتقي الضمير المجرور في بها يعود على ما
دام او على كان وما بعدها كالضمير في احفظنها تقول فعل وفاعل قد حرف تحقيق كان
الامير كئيبا كان واسمها وخبرها ولم يزل الواو عاطفة ويزل من اخوات كان مجزوم بلم وابو
علي مضاف ومضاف اليه والمضاف اسم يزل وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه من
الاسما الستة وغائبا خبر يزل وهو بالغين المعجمة والثا المثناة التحتية بعد الهمزة والبا الموحدة
اسم فاعل من مصدر غاب ولك ان تقراه عاتبا بالعين المهملة والتا المثناة الفوقية بعد الالف
والبا الموحدة على انه اسم فاعل من مصدر عتب الذي هو العتب او العتاب ويجوز ان تقرا
عائبا بالعين المهملة والياء المثناة التحتية بعد الهمزة على انه اسم فاعل من العيب اذ اسم الفاعل
من هذا النوع اكثر ما ياتي على وزن افعل كاعتب واصبح البرد شديدا الواو عاطفة
وبعدها اصبح واسمها وخبرها او فاعلم الفا سببيه وبعدها فعل وفاعل والمفعول محذوف
تقديره ذلك وبات زيد ساهرا الواو عاطفة وبعدها بات واسمها وخبرها ولم ينم جازم
ومجزوم وهو فعل وفاعل بمعنى ساهر وكسرت الميم من فاعلم ومن ينم لاجل الوزن والقافية
ومن يرد الواو ابتدائية وبعدها من الشرطية ويرد مجزوم بها وفاعله ضمير يعود على من
وان تجعل الاخبار ان ناصب ومنصوب وهو فعل وفاعل وجملة الناصب والمنصوب النصب
مفعولا ليرد والاخبار مفعول اول لتجعل ومقدمات مفعول ثان له وملقل الفا رابطة
للجواب وبعدها جازم ومجزوم الجازم لام الامر والمجزوم وفاعله ضمير يعود على من وما مفعول
تقل وهو موصول وصلته احتذ والفاعل ضمير يعود على من والعائد محذوف يعود على ما
وهو مفعول احتذ والالف في الاحتذا وفي احيادا الف الاطلاق وبين الاحباد و احتاذ
من نوع الجناس التصحيفي مثل قوله تعالى وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا ومثله قوله
تعالى يطعمني ويسقين واذا مرضت فهو يشفين ومثاله مضاف ومضاف اليه والمضاف مبتدا
وقد كان سمحا وابل قد حرف تحقيق وبعدها كان وخبرها واسمها ومحل الجملة الرفع خبر المبتدا الذي
هو مثالك ووافقا بالباب اضحى السائل الواو عاطفة وما بعدها خبر مقدم لاضحى عليها وعلى اسمها
وبالباب جار ومجرور متعلق بوافقا واضحى السائل اضحى واسمها ولعل الناظم اراد بوابل الرجل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)