المجموع في اربعة عشر مجموعا ثلاثيا والصحيح الاول وهو المعروف منقول عليه ومشاكله اقتسم
بالله ابو حفص عمر فابو حفص مضاف ومضاف اليه والمضاف فاعل اقتسم وعلامة رفعه الواو
نيابة عن الضمة لكونه احد الاسما الستة وعمرو عطف بيان له مجرور مجرور بالسكنة كه بالفتحة
الظاهرة على الراء كما تقع منوعه الكوفيون وكلاهما معرفة بابو الاضافة الى المضمر وعمر
بالعلمية الثاني وهو التخصيص للمشروع انتهى الكوفيون وبعض البصريين وجوز بوا ان تكون
منه قوله تعالى وكم اهلكنا قبلهم من قرن هم احسن اثاثا ورئيا كقوله ربما تكره النفوس من
صديد وعلقه وصديد عطف بيان على كفاية وما بمعنى قولك خاتم فضة او حديد بيد بسوين
خاتم واما التوكيد فهي صنفان لفظي ومعنوي فاللفظي هو الذي لا يتجاوز فيه ان يكون
جملة او مفردا فان كان جملة فالاكثر انها بالعطف نحو قوله تعالى كلا سوف تعلمون ثم
كلا سوف تعلمون ونحو اولى لك فاولى وقد تاتي بدون تكرير جايزا وواجبا نحو قم لا عليه
الصلاة والسلام والله لاعزون قريشا والله لا عزون قريشا والواجب عند ابهام التبعيد
نحو صربت زيدا وان كان مفردا فلا يخلو اما ان يكون ظاهرا او ضميرا اما مستقلا او مستترا
او مجرورا او متصلا فالظاهر نحو قول من لطائع على نكاح فاسد وصوفيه هذا نكاح باطل
والضمير المنفصل المنصوب نحو قول الشاعر فايا كما ايا كما فانه الى الشر يعا والشر
جانب والمتصل المرفوع يجوز ان يوكد به كل ضمير متصل سوا كان المتصل مرفوعا او منصوبا
او مجرورا نحو قمت انت واكرمتك انت ومررت بك انت والضمير المتصل يوصل به مؤكده بكسر
الكاف نحو عجبت منك وقد يقع التوكيد بالفعل او الحرف مثال الفعل قام زيد ومثال الحرف
قول الشاعر لا لا ارى حت حتى انها احذت على مواثقا وعهودا والحرف هنا هو لا واما
التوكيد المعنوي فله سبعة الفاظ الاول والثاني النفس والعين ويوتى بهما لارتفاع احتمال
فاذا قال قايل شلا جا الامير احتمل ان يكون الجاي مرا وعلمه او نحو هو فاذا اكد بالنفس او
بالعين ايهما اوقع ذهب الاحتمال ويجب ان يكون الضمير الذي يضاف اليه احدهما المؤكد في
الكاف والهاء ما تقدم ذكره في الافراد والجمع جاريد نفسه عينه وجا الزيدون انفسهم او اعينهم
واما الاشبه فلا يصح جمع توكيدهما الضاف الى ضمير المثنى ويكون الجمع على وزن افعل جمع العين

نحو جا الزيدان انفسهما او عينهما ويجوز ان يكون بلفظ الاشبه نحو جا الزيدان نفسهما ويترجح
الافراد عند زيد اكد نحو جا الزيدان نفسهما او عينهما الثالث والرابع كلا للمثنى المذكر وكلتا للمثنى
المؤنث نحو جا الزيدان كلاهما والزيدان كلتاهما والخامس لفظة كل وشرط بينها ايضا اتصالها بضمير
المؤكد منع الكاف فيوكد بها المفرد ان كانت معرفة وهو واجبا نحو نعت العبد كله والجمع نحو
جا القوم كلهم ولا يوكد بها المثنى والسادس والسابع لفظتا جميع واعطه عامة كذلك لا نحو مثنيان
بالتوكيد باثنان له ولغيره صح ان التوكيد بهما نحو يجب اتصال كل منهما بضمير المؤكد
بلفظ صحيح مقول امراه من اكل حي حولان جميعهم وهبدان واما لفظة عامة فيوكد بها الوحوش والذكر
والثاني لعظم الاكل الثاني نحو اشتريت الجارية عامتها وبعت العبد عامته كما قال تعالى
وهو فيه اسحق في معرب نا لفظة اي كل منهما مذكر تنبيه نحو اذا اكد بقوية التوكيد بكل
انا عما لفظ اجمع المذكر وجمعه اجمعين وموشه جمعا وجمعه جمع على وزن رطب وتاكد الله تعالى
تتبعيد الملكة كلهم اجمعون وقد يوكد بهن وان لم يتقدم كل نحو قوله تعالى لاغوينهم اجمعين الا
معصوب والثاني مجرور وعلامة النصب والجر فيهما الياء ولا يجوز نعته بجمع وجمعا عند البصريين
استغنا بكلا وكلتا كما استغنى شي بكسر السين لهملة وشد بد الميا المشاة التحتية عن بنته
سوا واحاد الكوفيون والاخفش بنته بما اذا كان المؤكد معرفة فيجوز الزيدان اجمعان والهندان
جمعان واما اذا كان المؤكد نكره فلا فان لم تفد فلا يجوز التوكيد وكذا ان افادت عند اهل البصرة
واجاز الكوفيون وابن مالك توكيد النكره ان افادت وهو الصحيح وحصول الفايدة بان يكون المؤكد
محدود او التوكيد من الالفاظ الاحاطة نحو اعتكفت اسبوعا كله ومثله قول الشاعر لكنه ساقه
ان شكل ارجب بالمدت عدة حول كله رجب ولا يجوز مت زمانا كله ولا شهرا نفسه تنبيه
اذا اكد ضمير منفصل مرفوع بالنفس والعين وجب توكيده ايضا بضمير منفصل نحو قوموا انتم اجمعون
فلان قام الرجال انفسهم يجتمع الاتيان بالضمير وكذا اذا كان الضمير منفصلا ومنصوبا
او مجرورا وهو لغايب نحو صربتهم انفسهم وقاسوا كلهم ولا يوتى بضمير منفصل وجوبا بل جوازا والله
اعلم واما البدل فهو التابع المقصود بلا واسطة فخرج بالفصل الاول النعت وعطف البيان
والتوكيد وان هذه الثلاثة مكملات للمقصود بالحكم واما عطف النسق فتقدم في ثلاثة انواع احدها