

و جعلوا في المونث حيا تسمى عشرة امراه و كانت اسمي عشرة امراه و عرفت بالثاني عشر  
 امراه و عرفت بوقت الفجر و اثناس كما عرفت من ذلك المني عند الاضافه و كان اسما ان عرفت  
 المشهور عند الله اننا عرفت شهر او نجسا عنهم انهم عشر نسيبا و قالوا في حيا من هذا المني  
 حيا و تسمى امراه الاثني عشر التي عرفت عشر فان كان التقدير من ذلك الحرف اليا البحر و هو  
 من الكركين و حيا منها من اس انما في مفرقها عشر رجلا و ان بقية عشر عبيدا و ان كان هو نشا  
 حيا منها من اخر الاول و حيا منها بالخر الثاني كما قاله النظم ثلاث عشرة امراه و تسع عشر  
 شفيبه و الهوان مبنيان على الفجر في جميع الحالات و ستمني من المونث الثمان مع العشر و هو  
 فيها ثاني عشره فخرج اليا اربا كما نفا في الاثنتي ثلاث لمخوله في المني و هذا هو المراد بعوله  
 وهو الذي استوجب ان لا يقربا و لا يدوم ذكر الفجر من من ذكر اليا تسمى كما تقدم في المثل و هو  
 منقول على التمييز و قوله لا يكون اي لا يتكلم و حيا من بعجم مصر و حيا من بعجمها ايضا و هو  
 عوف يصاع من الفضة التي تصد على كيون حبات اللؤلؤ و الكبريت اللؤلؤ الكبير و النظم  
 جعل ذلك في حيا و تسمى سلكا ايضا فانهم ذلك **تفسيره** لم يخرج من النظم لانه في العشر  
 وهو ثمان العشر و الكبريت و اللؤلؤ و لا يراى في ذلك معقول اذا اجازوا العبيد تسع عشر  
 جامعين لفظ تضرع الى الله من هذا المني من الاعضاء فتعرب العشر من ما يجرها اليك  
 التسعي اعزاب جمع الذكر السام و ستمني و به المذكور المونث و لا يدوم من ذلك المني بقره و يكون  
 معرذ اخي جاني عشر رجلا و بلا ثون امراه و ربايت اربا تسمى عبيدا و حيا من حيا و ربايت  
 ستمني فريتا و سعيه اول ثاني رجلا و ان التت بافراد الاعباد مع هذا المني باقيه ما تقدم من  
 المذكور المونث و قيمت الاحاد و عطف هذا عليه فنقلت و ايت ثلثه و عشرين رجلا و حيا  
 و عشرين امراه و اثباتها في احاد المذكور و حيا منها من احاد المونث معقول في الفريتا ثمانية  
 و اربعون رجلا و حيا من ذلك و مع المونث ثمان و ستمني حيا و في حال الرجوع و ثلث و ستمني  
 سعيه في حال الرجوع ثمانية و ثمانين امراه في حال النسيب بالثاني اليا في الاحاد فان الله تعالى و حيا  
 مومي ثلث لثة و اثنا عشر فتمت قيمت ربه اربعين ليله و ان هذا المني له تسع و ستمني  
 نعمة و لا شك عليه قوله تعالى و وطعناهم اثني عشر اسبا طامح القول بالثاني الاحاد الكركين

و ذكر المحققون من اهل هذا الفن ان اسما لها لبس منقول على التمييز و لما هو بدله من ستمني  
 معرذ و منه اسمي عشرة رجلا و اسما وان قال بعضهم ان اسما لثمن من مولى المونث فانهم  
 هذا المني اذا اجازوا العبيد تسع و تسعين اسم على المانيه و كذا في النسخ كما به و هو الزيادة  
 في ذلك و ستمني فيها المذكور المونث ايضا و يكون كيون مفرق و الاضافه اليه مفرق جاني  
 مائة رجل و ثمانية امراه و تسع مائة حيا و به اسسه الله فانك في مفرقها المني حيا  
 بانها امراه و مرفقها في رجل و ماني امراه و كذا في الاحكام الالوت و هي الزيادة المرفق و مرفق  
 في رجل و الف امراه و الف و ثمان و الف امراه في حال نسيبه مرفقا و الف في رجل و الف امراه  
 في حال نسيبه مرفق و ثلثه الاف و رجل و تسعة الاف امراه و عشرين الاف حيا و به ما زاد  
 على هذه الاف و عشرين الف من الاعباد فانها لم تكن لها من ثلثه و تسع مائة و جعلها  
 مرفق معقول بل في مفرقها و تسع مائة فانهم ستمني الاف و عشرين و مرفق مائة الاف عبيد  
 و ثمان الاف مقل و تسعة الاف طام و عشرة الاف و مرفق و اذا ان دبت لغزيب هذا النوع  
 باله دخلت على اليا ثمان الف عطي بالثلاثة الاف اليا التي عرفت و جعلها مقل  
**تفسيره** فجزان يصاع من لفظ اثني عشر و ما ستمني اسم على و من فاعل كما في البيع  
 من الفعل مفرق ثاني و ثلث و تسع و عشرين كما مرفق قائم و رابعه و ذكر و ثمان و جعل المني  
 من اليا و بالقيتها باخر المونث في ثلثه و تسع و عشرين على القياس و مرفق و كذا في المني  
 و اربع عشرين و تسع عشرين و مع المونث خامس عشره و ثمان عشره و اما لفظ الواحد فانه و مرفق  
 على اليا و مرفق من اول الامر فانهم ذلك و فكر ان تصغير ثانيا و اما و عشرين او اصله معقول في  
 المني و ثلثه و ثمان و اربعه و عشرين كما قاله تعالى و اجزه المني كذا في الثاني اسى  
 و قال تعالى ليركض المني قالوا ان المني ثلثه و ثمانه و كما يستعمل في اصله معقول هذا النوع  
 بل في مرفقها اربعه و مرفقها مرفق و مرفقها مرفق و مرفقها مرفق و مرفقها مرفق  
 اي حاصل المني اربعه مرفق و مرفقها مرفق و مرفقها مرفق و مرفقها مرفق و مرفقها مرفق  
 الامر و اربعه مرفق و مرفقها مرفق و مرفقها مرفق و مرفقها مرفق و مرفقها مرفق  
 يدورها الفقهاء في نسيبه منهم عند الكلام على التمييز و هو ان في ثمان مرفقها مرفق

