باثبات يا غنوي وصدم قلبها واوا ولم يجي غنيي من غير قلب الياء واوا
كسرة النون بحالها لانه يلزم من غنيي الجمع بين كسرتين واربع ياآت ولم
يلزم ذلك في أميي وقصيي لانه ليس قبل الياء الاولى كسرة فيهما ويعلم منه
انه يجوز غنيي باثبات الياء وفتح النون لعدم الكسرتين ح فغنيي
ح كأميي **قوله** وأموي شاذ اي وأموي بفتح الهمزة شاذ لانه على
غير قياس واجري تحوي في تحية مجرى غنوي انما اجري تحوي المنسوب
الى تحية اسم فعله مجرى غنوي في حذف الياء الاولى وقلب الياء الاخيرة
واوا لئلا يجتمع كسرتان واربع ياآت كما فعل ذلك في غنوي وانما
خص في التحوي بالذكر لانه تحية ليست فعيلة بل تفعلة مع ان حكمهما
في النسب حكم فعيلة **قوله** وانا نحو عدوي الى آخره يعني واما فعولة
من المعتل اللام فالنسبة اليه فعولي اتفاقا نحو عدوي في عدو وعلى القياس
في الصحيح كصبوري في صبور واما فعولة نحو عدوة فالمبرد يقول فعولي
كعدوي في عدوة كما تقول عدوي في عدو اجرا للواوين مجرى واو
واحد للادغام على خلاف باب الصحيح لان قياس باب الصحيح حذف الواو
وفتح الثاني وسيبويه يجريها مجرى الصحيح يقول في عدوة عدوي
بفتح الثاني وحذف الواو كما في صحيح اللام نحو شنئي في شنوءة ولا
بالادغام اعلم ان المصنف نقل في الشرح هذا الخلاف بالعكس وهو
خلاف ما ذكره في المتن والحق ما ذكره في المتن ومثل المتن نقل صاحب
المفصل **قوله** ويحذف الياء الثانية من نحو سيدي الى آخره اي و
يحذف الياء الثانية في النسب اذا كان قبل الآخر ياء مشددة مكسورة
نحو سيدي وميتي ومهيمي في سيد وميت ومهيم اسم فاعل من هيمه

الحب اذا جعله هائما لانه لو لم يحذف وقيل سيدي وميتي ومهيمي
لزم الجمع بين كسرتين واربع ياآت وانما حذفت الياء الثانية لانه
لو حذف الاولى لقيل سيدي بفتح الياء وفتح ما قبلها فان لم يقلب الياء
الفا كان ثقيلا وان قلبت لزم التغيرات **قوله** وطائي شاذ وانما
كان شاذا لان القياس طيئي لانه منسوب الى طيئ وكسيد فحذفت
الياء الثانية ونسب الى الباقي فصار طيئي كسيدي ثم قلبت هذه الياء
الباقية الفا فصار طائي وهذا القلب سبب شذوذه **قوله** فان كان
نحو مهيم تصغير مهوم من هوم الرجل اذا اهتز راسه من النعاس قيل
مهيمي بالتعويض انما كان كذلك لانه اذا صغر مهوم كان قياسه حذف احدى
الواوين كما مر في باب التصغير وح ينقلب الواو الباقية ياء لسكون ياء التصغير
قبل هذه الواو وتدغم ياء التصغير فيها فيصير مهيم على لفظ اسم الفاعل
من هيم فلو قيل في النسبة الى مهيم تصغير مهوم مهيمي كما قالوا في النسبة الى
مهيم اسم الفاعل من هيم حصل الالتباس فقيل في النسبة الى مهيم تصغير
مهوم مهييمي بالتعويض عن المحذوف في التصغير ولم يعكس الامر لانه كان
هو اولى بالتعويض لانه قد حذف منه احدى الواوين وانما جوز والزيادة الياء
مع اجتماع كسرتين واربع ياآت لان السكون من غير ادغام كالاستراحة على
ان السكون في حروف المد اثبت واقعد **قوله** ويقلب الالف الى آخره اي
والالف الاخيرة الثالثة او الرابعة المنقلبة عن واو وعن ياء يقلب واوا
في النسبة ثالثة كان تلك الالف او رابعة اما قلب الالف فلوجوب كسرة
ما قبل ياء النسبة وامتناع قبول الالف الحركة وامتناع حذفها لعدم الثقل في
الاسم بها مع كونها بدلا من الاصل واما قلبها واوا فلانها ان كانت منقلبة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)