

بفتح الراء فتم التيم موضع الواو والقياس معايرى في هراد
وروحاوي ^ع مصفا تصبه بالهم وهو قوله من تصفا
وروحا واصعد في ال تعاسة رصاة واسعة ماسر ^ع واصلها و
روحا ذرية القفر وكذا الجملون وهو ريشة فجلولة ^ع وحرارة
والقياس جلاوي وحره وراي خرف الحرة وما قبلها من ال
وكجولة بالذرية في ناحية فارس ^ع وحره وراي خرف الحرة وما قبلها من ال
الذرية من الحواج اليها كان او يصعبونها ^ع واصلها من ان كانت
الحرف اصلية في تلك الحرف والنسبة على الاثر في ال ^ع وراي خرف الحرة
مرة او واقفا على ال الاكثر ^ع فتنقل الحرف والواو اخر او في تشبيها
بساوي وان لم يكن الحرف للتأنيث والاصلية نحو كساة ^ع وراي خرف الحرة
جاذقها او الخوكسا ^ع وراي خرف الحرة ^ع واصلها من ال
التأنيث من حيث لم يكن اصلية وجازا بقاؤها من حيث كان في ^ع وراي خرف الحرة
وجلاوي تشبهها بالهمزة الاصلية من حيث كانت الاصل من اصلها
كساة ^ع وراي خرف الحرة ^ع واصلها كساة وراي خرف الحرة ^ع واصلها كساة
للحاق كجولة فانزير الحرف للحاق ^ع وراي خرف الحرة ^ع واصلها كساة
الى اخر المراد بانصفا الاسم الذي يقع في الية بعد الالف التانيث
وبعد هاته التانيث وصحت تلك الية لوجوه تارة التانيث في نحو شاة
فانصفا النسبة اليه ان يقال معايرى بالهمزة لانه لم يخرص التاء
للتسبة فيجذب اليه من كونها مستطرفة بعد الف نافية اعماله
لوقوع النسبة اليه معايرى لم يزلان نحو هذه الحرفه تغلب
واو اكراوي ^ع وراي خرف الحرة ^ع واصلها كساة

نراوار

قبلوا او اجتمع لعدم استغناء الواو مع ياء ^ع كاستغناء الواو
مع ياء النسبة فانقلو وتعت الخنق وهذا ^ع لم يزلوا ^ع
وباب كراي وراية الا من المراد باب ^ع اية الاسم للفتح
فيما اليه بعد الضلوة عن حرف صلته وتكون التانيث فاقية
بين وجه الخنق وراي وراية فاقية ^ع فاقية اعلم ان باب كراي
وراية والنسبة لخاله واسن لا وجذب التاء عن ال في
الفتح لا يبق فرقين راوي وراية فتقول في النسبة اليها
راوي كما تقولان في جوارو ^ع التاء مع الكسرة لسكون
ما قبل الية الاولى كما يجوزوا ^ع تقول الية والنسبة اليها
راوي بالهمزة نبيها المستقيم ^ع التاء في المعين بعد ال
فتقول في النسبة اليها راوي لان الية اجتمعت اليه التاء بعد ال
كانت اقل من باب ظلي لان الساكنة تلي في صحيح ^ع وراي خرف الحرة
فتبنيها في راوي بالواو اعلان الصحيح ^ع وراية غير البقية
والراية العلم وهي من رويت الخنق ^ع التاء في المعين بعد ال
تقلد والالف قبله عن واو الخنق ^ع فاقية فاقية فاقية
^ع وما كان على حرفين لا اشعره اعلم ان الاسم اذا كان على
حرفين وكان تحت الوسط في الاصل فان كان المخرجه في الساكنة
وله جوه من المخرجه من حيث هو كما في الخنق ^ع وسيتوجب الخنق ^ع وسيتوجب الخنق ^ع
في النسبة اليها الية الخنق ^ع وسيتوجب الخنق ^ع وسيتوجب الخنق ^ع
لام والادخل التغيير ^ع فاقية فاقية فاقية فاقية
لوجوه من الهمزة كما في جوه من المخرجه ^ع الية الخنق

الفتح

الاستمارة

Copyrighted by University