

تارة فيكلم الميت باللسان الثالثة ذكرا للملأف والثالثة لتقدير القاء
فيحوار من أعلو غير من غير اللابل القبول الميرة فيقال فيجمع الترخ
بالالف والثاء أيضا فيفتح العبد لكن فيها السائلين بها معنى الصفة
وأهله وتُسبكون لهمة وفتح الألف الإلهام سم في معنى الصفة والفتح
نظرا إلى الصفة والسكون نظرا إلى الوصفة وعن الفاء الترخ الترخ
فاته لفتحا هجره غير ما يفتح العبد للاتباع وفتح الألف الترخ
وعبر أن يسكور الياء لانه فتح الألف مع كونه في
خفيفة **قول** وباصفة الأخر وهو ما الخفة به تاء التاء الثلاث
وحذف الحسنة قوله وقد يفتح الجوار والفتح وإن كان في حلة
القياس من كانه جعلوا الجوار والياء والفتح كالغرض من الحروف هي
الدم واذ يجمع الجوار والفتح ضموا أو لا وكره فيقولون سؤ
وقولون وثيون وثيون وقولون ويجمع أيضا بالالف التاء على القياس
وقوله في الحروف وقوله فيقولون كواك فيجمع سؤ وعضوات
في جمع ضمة وهي ضرب من الضرب بالالف وثبات ههناك لعدم الألف في
جمع ثمة وهيئة عمل الأصل سؤ سؤ والهاء مضمون عن الالف التاء
عنه وان يفتح بالفتحة والياء أصلها ألقوا والهاء مضمون عن الالف
قال القراءم الفاء ليد على الالف وثمة اسم قوا اسم الجماعة واليسل
للؤلؤ التي يجمع في الياء أصلها نجي رالها عن غير الماء والعضة
والحد الضمير وفتحها التي جعلوا القراء مضمون أصلها مضمون
والهاء مضمون عن الالف من العضو أصلها مضمون في العضو
الثاء تفضية أجازتها بالعضة والهاء كناية عن نجي وأصلها

الفتح
دجته

هز

هتوه والهاء عن الالف والياء والفتح
كانخ ولت **قول** وجملة الم كإع لانه الأضد في لغة
أصلها الموق بالفتح يفتح على أصلها أموكاد ويجمع ذلك الم
جمع الكوة وجمع صغير الألف في لغة القافية الكواجر كما قلت
أدم وفتح الالف المظرفة تاء والفتح في قفاها كس كما قد سأل أولها
أجي كاد في الم أصلها إلفا في غير الالف م ومررت بأم ورايت
أيضا **قول** الصفة مضمون في الالف الصفة التي على لغة آخر فان
كان التاء في صفتها على وزن فتح الفاء وسكون العين
فان كان في معتل العين يجمع على نجا أيضا مضمون في صيغته إن
كان معتل العين يجمع على نجا أيضا مضمون في صيغته
جمع على نجا في بكر الفاء وسكون العين مضمون في صيغته
حده على نجا في نيم الفاء وسكون العين كرمه إن في جمع دخل
وهو يجمع بطعام خطبة ويل هو التعليل الذي والفتح أيضا في
مسهام الميم في أصله وعلى ضم الفاء وهو في جمع كدل
وعلى نجا في مضمون في جمع الجمل الميم الذي يوزن به
مخوك كرا الفاء فيه أيضا وفي الفصل الكس وعلى ذلك فصل الكس
الفاء في فتح العين يفتح على نجا في نيم الفاء وسكون العين كوة
في جمع ودر بقال للفن سرد ولا سد ودر وهو ما يدركت
والاشارة على نجا في نيم الفاء والعين مضمون في نجا وهو القاء
الايض من الكس م شالين وعلى لغة في نيم الفاء في فتح
العين مضمون في نجا وهو الكرم **قول** ويجمع على نجا في جمع

وأصلها
هتوه

أدم