بنيت مثل قذعملة من قضيت قلت قضيّة لان اصله قضيبية بثلث ياآت الاولى
لام الكلمة والثانية والثالثة لام مكررة مرتين حذفت الياء الاخيرة في تصغير معاوية
عند اجتماع ثلث ياآت فعيل معيّة كما مر في باب التصغير ثم ادغمت الياء الاولى
الساكنة في الياء الثانية المتحركة فصار قضيّة والقذعملة من النساء
الخسيسة القصيرة واذا بنيت مثل قذعملة من قضيت قلت قضوية لان اصله
قضنيية باربع ياآت الاولى لام والثانية لام مكررة والثالثة زايدة والرابعة
لام مكررة ثانية ادغمت الياء الاولى في الياء الثانية والياء الثالثة في الياء
الرابعة فحذفت الياء الاولى وقلبت الياء الثانية واوا كما فعلوا في اصوي
فصار قضوية واذا بنيت مثل حمصيصة لبقلة حامضة ولها ثمر كثمر
الحماض ولاسم رجل من قضيت قلت قضوية لان اصله قضنيية ادغمت الياء
الثانية في الياء الثالثة فصار قضيية ثم قلبت الياء الاولى واوا لكراهة
اجتماع الياآت كما قلبت في حوية واذا بنيت مثل ملكوت من قضيت
قلت قضوت لان اصله قضيوت قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها
وحذفت الالف لالتقاء الساكنين فصار قضوت على وزن فعوت واذا
بنيت مثل جحمرش لعجوز مسنة وللافعى من قضيت قلت قضيي بيائين لان
اصله قضييي بثلاث ياآت اعل كاعلال قاض فصار قضيي ولم يقلب
هذه الياء اعني الاخيرة الفا مع تحركها وانفتاح ما قبلها لانها للالحاق
وقعت متوسطة وياء الالحاق اذا كانت متوسطة لا تعل وانما اعلت الياء
الاخيرة اعلال قاض مع انها للالحاق ايضا لان الياء الاخيرة تعل وان كان
للالحاق نحو علباء ومعزى واذا بنيت مثل جحمرش من حييت قلت حيّي
لان اصله حييي باربع ياآت اعلت الياء الاخيرة اعلال قاض فصار

حييّ ثم

حييّ ثم ابدلت الياء الاخيرة واوا لاجتماع ثلث ياآت فصار حيّو واذا بنيت
مثل جلبلاب لنبت معروف من قضيت قلت قضيضاء لان اصله قضيضاي
على وزن فعلعال فقلبت الياء الاخيرة همزة لوقوعها طرفا بعد الف زايدة
فصار قضيضاء واذا بنيت مثل دحرج من قرأ قلت قرأيت لان اصله
قرأأت لوجوب تكرير اللام للالحاق بالرباعي فقلبت الهمزة الثانية ياء
لاجتماع الهمزتين وكان القياس يقتضي ان يقلب الفا لكونها ساكنة ما قبلها
مفتوح فيقال قرأات كما مر في تخفيف الهمزة ولهذا يقال قرأى بغير التاء
لكن لما اتصل بها تاء المتكلم وجب قلبها ياء ولانه لا يكون قبل تاء المتكلم
الالف لانه يجب اسكان ما قبل تاء المتكلم لاجل التاء وسكون الالف
ليس كذلك ولهذا انقلب الف غزا واوا في غزوت والف رمى واغزى ياء
في رميت واغزيت ليتبين سكون ما قبل التاء لاجل اتصال التاء به
واذا بنيت مثل سبطر من قرأ قلت قرأى لان اصله قرأأ بفتح الراء
وسكون الهمزة الاولى لحركة الهمزة الثانية لوجوب تكرير اللام للالحاق
بالرباعي فقلبت الهمزة الثانية ياء وجوبا لاجتماع الهمزتين قال المص
ولو قيل قرأو لكان اولى لان الهمزة الثانية في كلمة اذا كانت
متحركة انما يقلب ياء في نحو جاء وايمة لاجل الكسرة وتقلب فيما عداه واوا
كما مر واذا بنيت مثل اطمأننت من قرأ قلت اقرأيأت لان اصله
اقرأأأت بثلث همزات لوجوب تكرير اللام مرتين ليصير على وزنه
الاولى والثالثة منها ساكنة والثانية متحركة قلبت الهمزة الثانية
ياء لكراهة اجتماع الهمزات فصار اقرأيأت قال المص ولو قيل
اقرأوأت اولى لما ذكرنا الان واذا بنيت مضارع اطمأننت

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)