

بعد ان حكي عن ابي حنيفة عن ابي حنيفة انهما قد سمعتا له ان الحداد قال ان الذي
والقول باسحاب الزين صخرة على صخرة يتبعون ان يكون عمله في هذا كانت
ترجو امر اجتهته **ثالثة** قال ان الذي يتبعون له ان الحداد دعا عن ابن ابي عمير
اباير واذ يقولان فيهما في الحديث انهما قد سمعتا جدي وعمره قال ان الذي يتبعون له
ثالثة ان المراد بغير الزوج القرابة المطلقة والظاهر انه لا يجوز للاجنبية
الحداد دعا الاجنبية ولو جاز في غيرهم وينبغي ان لا يستد بالقراب
في ذلك على ان ابا حنيفة في فتاويه مخرج انه لا يتردد بين القرابة والاجنبية في
ذلك ثم ان المراد بالحداد الزم ترك القرابة ومعها لفضل الحداد العالي
تركتها ولا يقبل فلا انما قطع **قال في هذا ان ترك القرابة بالحداد واللباس**
والطريق في معنى ما ياتي **فلا تلبس بغيره** سواء الذهب الفضة والفضة
واللؤلؤ وسواها الخاتم وعقود الخواص داود بانسان حنين المتوفى عنها لا تلبس
المحصر من الثياب ولا المسفة ولا الفاك ولا تحتفيت ولا تلخل والمسفة
المسوفة بالسيوف كسالم وهو المعرف بفتحها ويقال طيرت امر تبيها وكان ذهب
والفضة وما اشبهها بحيث لا يعرف الا بتماثل او موهبة بها وكذا يعود ذلك
ان اعتاد والتخل به ويستثنى للثمن الا فانه لا يترك بلا كراهة ان كان فاحية
والامر بالكرامة كما نقل ذلك وما قبله في الرزمة واسلمها عن الروايات عن بعضهم
واتراه **ولا تطيب** في مبيد ملبس في قطعها وكل وعصها كما في الصحيحين عن
عطية رضي الله عنها قالت كنا نهي ان نحد على مية فوق ثلاث الدعاء ورجوعه
انتهى وتسل ولا تلخل ولا تطيب ولا تلبس في ما مضى وفيها انها وتسمى
يطيب الى اذا طهرت من العيب والافتقار من تطيب الخسائر في قسط او اظفار

تطبخ

تطبخ المرواح الكريمة وما يمان من العنق منها من صفيق الطيب والاد
بالطيب هنا ماد كوي في موبات المرواح الخ كما انفع عليه الاضاحات هنا وكما
هنا كان المعبر في الطيب ان يكون معظم الغرض منه التطيب وانما اذ طيب
منه او يطهر منه هذا الغرض في المسك والحنوف والعود والصدل
والذريرة والياذي والورد والورق والياسمين والرزق والورق
والرياحن الفارسي وهو الصبران والذوق والينوف والبنفسج والتساق
والشويبي وكذا يفتح الراجين التي تطيب بها في ان لم يحد منها طيب وليس
من الطيب الحنا والعصم وحب الجلب ولا ما يطبخ للذوق والاد كما عابها كالزقل
والفضلك والتسل والدار صيني والرياحن والسعد وسائر الازهار التي
والهواك الطيبة وقولها لا يطبخ وعقود كالتفاح والسوسل والبطيخ
والزنج وشهها وكذا السنج والقبصم والرازي وسائر الازهار التي لا
لا تستنبت **وانما الذهب** فمده مال من تطيب كالزيت والسيرج ومنه
ما هو طيب كزهري الزبيب يقع اوله وثلثه واسكن ثابته وذهب الياسمين
ودهن الكاوي ودهن لوز البنفسج والرايدين ما ذكر ان يطرح ذلك فيه
اما لوز ذلك السوسل حتى تخرج ثم يحرق السوسل دهنه فلا يترد فيه لانه
تليق بها وروية ومن الطيب زهر البان المنسوق بالقلب كالمسك اي الخلابه
دون غيره وسواها استعمال المرمان يطبق عين الطيب بكيفية وتوابه
كالمسك والماء ورد وخواها ولا فرق بين ظاهر البدن وباطنه والاد كالأد
شفايا والاد كمال ومنها كما سبق ان يستعمل في الماويل ونحوه
فلا يطيبه ثم ولا يترج وان يبقون والحق لا يعد تطيبه الا بالبخير
المسك والحنوف ونحوها فانه يترسد في طرف القوب ونحوه وسائر الورد

تطبخ