

يرى في الواجبات ما ينبغي غير مستدرك على الوان قوس قزح بان يكون
 اجتماع الالوان المستدركه على هيئة غير الاستدراكه بلت بالفرق
 في علم المناظره للدينس ربي زاوية الشعاع والانعكاس فاذا
 اجتمعت تلك الالوان على هيئة الاستدراكه لم تنفك الشعاع من
 كل منها الى الشئ كما لا يخفى على من لم يخجل صحيح واختلف الالوانها
 بسبب اختلاف الالوان والفرق في الخلفه وقد يقام الالوان
 العليا منها لا قربت من الشئ قوي فيها الاثر في فري حمرانها
 واما ان حيز السيف لم يمدت عنها كانت اقل انزلاق فيرى
 فيها حمره لوني وادوم الالوان في واما متوسط بينهما ان لونه
 متولد من دونه الالوانين وهو الكلا في وروند بان الالوان
 الكلا في لونها بسبب هذين الالوانين بل هو متولد عن الصفة وروند
 وبان سبب اختلاف الالوان لو كان اختلف اجزاها بالوحد والبعيد
 مويث الى الالوان كان الانتقال من احد الالوان الى الاخر
 سبيل التدرج فكم في الالوان الثلثة من جهة الالوان عند
 الالوان الثلثة كانت احصاه واما احواله فالانها تحت

في هذا العلم
 في علم المناظره
 في علم المناظره

من الالوان هو العين في اجزاء مرتبه صغيرة صفيحة شفافة
 غير متصله مستديرة حول العين وبان ان اذا وجد بين الناظر
 والجزء المذكورة على وضع شعاع الشعاع البصري بكل
 منها الى العين ونظر في تلك الالوان فيرى في كل منها ثوب
 دون شكلها بسبب فحان مجموعها على هيئة دائرة تامه اذا
 تخلصت وهي الهاله المعتدل على حدث المطر لادلتها على طوله
 الهاله واذا انفتحت ان يوجد سبحانه على الصفة المذكورة
 احدى تحت الاخرى حدثت هناك حاله تحت ثالثة وكذا
 الثمانية اعظم لادلتها اقرب اليها وزعم بعضهم ان راي بين
 ثالثة معا واعلم ان ثالثة الشمس والشمس الطفاة لغير الطاء
 باذرة جدا لادن الشمس تحلل السحب الرقيقه وقد كفي الشئ في ثالثة
 ان راي لونها تارة الهاله تارة الهاله ان راي في
 الوان قوس قزح واما التسميت بسببها ان الالوان
 حيز النار وكان لطيف غير متصل بالارض استغل في النار
 فانقلب الى النار وتلقب بسرعه فهي يرى كالمطبخ

ان لا اعلم وجه اختلاف الالوان

Copyright © King Saud University