

والشعر والفتوة هو التفتق حطوا لفظه فالتفتق والتفتق وان فيه التفتق في صورة
الخط مع الاشارة في اللفظ والتفتق اسم كثره ومن بعض افعاله ابن عران الحوفي الثامن احدثها الثاني
عبد الملك بن حبيب والثاني في موسى بن سهل ثم سكن بغداد وروى عنه هشام بن عمار وروى
روى عنه زهير بن احمد وغيره ومن ذلك محمد بن عبد الله الانصاري اثنان متقاربان في الطبقة
احدهما هو الانصاري الثموري الفاضل ابو عبد الله شيخ الضميري والثاني كنية ابن سلمة صنف
ومن ذلك محمد بن يعقوب بن يوسف النيسابوري اثنان كلهما في عصر واحد وهو هارون وعليه
لكما ابو عبد الله وغيره فاحدهما هو المعروف بابي الصباس الاحمر والثاني هو ابو عبد الله بن
الشيبي في عصره بالكافظ دون الاول واسمه احمد اخو ابي جعفر منسدا ومصنفا فقصير
بوضوح الوي يحصل **قال** الحافظ ابو بكر الخطيب المنبهاهل الحديث هو الذي انقل
اسماده من اوله الى متناه واكثر ما يستعمل ذلك فيما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم دون ما كان
وغيره وهو السنن المطرف عن هذا والاستاد الحسن هو الذي يقال فيه فلان عن فلان وعنه بعض
الناس من قبيل السبل والمصعب الذي عليه الحديث من قبيل الضحك اجماعا
والحديث المصنوع للفتق المصنوع وهو من الاجازة ولا يجعل احد علمه رتبة اي يمكن
الاشرف والبيان ومنه وغيره كون الحديث وضوحا باقرار واضمه وبركاته اللفظ وغير ذلك
والله اعلم وروي بندهم لخب فاصبر وعامة ان روى شرح الحويل بهم هو الجا
عنه سمي شخص شيان عن رجل عن الزهري واما الاعتبار فذكر الحافظ ابو حاتم بن حبان ان طريق
اعتبار الاخبار مثاله ان روي حماد بن سلمة حديثا لم يسمع علمه عن ابيوب عن ابن سيرين عن الزهري
عن النبي صلى الله عليه وسلم فيمنظروا لروى ذلك ثقة غير ابيوب عن ابن سيرين فان وجدتم ان
الضراحي يروي عنه وان لم يوجد ذلك ثقة عن ابن سيرين روى عن ابي هريرة ولا فصحا في عهد
ابي هريرة روى عن النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك وجدتم به ان الضراحي يروي عن ابي هريرة ولا فصحا
والفاصح من الحديث ما يكون صورة النقل ولا يكون كما كتبه ما رواه عبد البراق عن القهري
عن ابي اسحق عن زهير بن سميع عن عذبة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يروى بها اليك
فخبري امين الحديث هذا هو بصورة النقل وهو منقطع في موضعين لان عبد الرحمن اقام اسمه
من

من القهري واما اسمه من النعمان بن العيص بن ابي شيبه الجندي عن القهري ولم يسمه القهري ايضا من ابي
اسحق اقام اسمه من شريك بن ابي اسحق عن ابن كصب دليل الزمك ومثله اوصاف الحديث
التدليل فريب يقاسي البعد عنك وماله وحكك عن دارهم فيقولون الفريب من الخ
كحديث الزهري وقناة وابها من الابن من جرح حديثهم اذا انزل الرجل منهم بالحديث يسمي
قريبا اذا روي عنهم جرحان او ثلاثة واشتراك حديثهم عن ابي اذ روي لهما من صهم
حديثا سمي مشهورا فرقتا بمقطوع السابا اياه اليك سبيل اوله عندك معدل للقطع
غير المتقطع ويقال في جرح متعلق وهو ما جرحه الناس من جرحهم في قولهم من قولهم
وانعالم فلو زلت في حذو شيع ورفقة وما زلت بقلوب القضي فانزل واصل الاستاد او لا
حقيقة فاصلة من خلفها يروى هذه الامة وسنة بالغة من السنة الموكدة قال ابن الترمذي
الاستاد من الذين ولو لا الاستاد لقال من شأنا وشا وطلب العلم في سنة ايضا قال الامام
احمد بن حنبل روى عنه طلب الاستاد العالي سنة عن سلفه وقيل لحي بن معين في من
الذي مات في زمانه في قال بيننا خالوا واستادها الى العلم على اقسام منها القريب من
الله صلى الله عليه وسلم باسناد تظن فيه ضعف وذلك من اجل ان اوله العلم قال الامام احمد
ابن اسلم قريبا الاستاد فترى ان الله عز وجل لوري يضيء والرواب وزيغ وانت
الذي تضيء وانت الوهم ابر اذا التفتحت اليه في جرحهم وقيل في الصبابة يشعل فخذ
اولا من اخره اوله من الضعف منه فهو فيه محل اذا اخذت من الكلمة الاولى من اول البيت
والاولى من اول بضعة حصار اسم المتشاكل وهو المصنف في هذه الابيات وهو ابراهيم
والله اعلم بتجهاته وهو خطيب القبر
محمد بن اسحق بن عيسى
سنة ثمانين في سبعين

الاسم في التفتق
الاسم في التفتق

ابراهيم