

بالمفهومية يمكن انما يخرج له وفيه احد من مدلولها غير مستعمل بالمفهوم من حيث ان ثابت لغيره من هذا كما
ذكر هو الاصل الخاص الذي يوجب التلاخذه الفخر كالمسح والبصرة ومعنى ضرب هو الذي في التلاخذه
الفاعل فاما حيث تكون النسبة مرآة للملاحظة فبها وانما يعرفها من ههنا كمن اي كون كل
من مفهوم الفخر وكذا امر غير ثابت ونفسه لغيره لا يثبت له الفخر اي كل منهما بل لا يثبتان لغير
اصلا اذا كانا مستعملين في معانها وانما قد نابا لاستعمالها بقول ضرب فاعراضه من حرف
فان اللفاظ كلها من حيث انفسها اي مقطوعا عن النظر عن اربعة معانيها الموضوعية في ههنا مساوية
الاقسام في صحتها وبعدها من فاك ضرب ومن مثله في ذكر الصبر اسمان باعتبار دعوى وضع
الالفاظ في موضوعه لمانه لغيره اي في ضرب ذلك الوجه وحيث لا يوجب في ذلك الدعوى الا ذلك اللفظ واران
نفسه الضرب عليهم ومنه الحملات في افعالهم في حقه او قائله في ولا يوجب عليهم ما قبل
فصله من فاضل وانما ان يقول في الاكوان اجنوا في قوله تعالى اذا قيل لهم انفقوا مما
والانحلال لان الراد به لفظ فلا يصح في الفحاه ولا يتأتى الكلام اليه اسم او فعل واسم والواجب ان
المراد من قوله ولا يتأتى انما ان يتأتى الا في اسم حقيقة او ما يقوم مقامها او ما هو في حقه ازان نفس
الوجه الفظية كالاسم مستقلا بالمفهومية فلا بد من اعتبار هذه التناول ههنا التقدير لئلا يتشكل
ذكر الحصر ونفسه في الكلام والتميز اللبس الا ان يقال في ذكر الحصر ونفسه في حقه فالتقدير في الاعتبار
ما هو سابق في الاستعمال الاعا اعتبار النواحيه اذا كان مع الفعل والكون في ذلك فاشبهت في ههنا
التلبيس التاسع الفعل مراد كل والذكر في التلبيس الثامن ههنا الاشترار بينهما ذكر في التلبيس
الاسم ههنا الا ان اهل ان الفعل باعتبار معناه ونفسه في كل ما اما باعتبار تمام معناه
وهو كركت ونسبت في زمان موعود الموضوع في حقه فذكرت نظر الرهوا باعتبار تمام معناه كركت
فان ان لفظ من موضوعه وضعا عاما لكل نسبة للحرف الفاعل كما يخصها في حقه من سائر
اللفظ الموضوع لغيره كل غير مستقيم ولما كان كركت الذي هو حرف ومعنى الفعل مستقلا بالهوية
قد تحققت في ذوات متغيرة صاها لا بالنسبة الى كل منها في انفسه الى ان كان حرف اي كل واحد
منها في حقه به اي بالفعل باعتبار ذلك كركت عن نفسه وهو بهذا الاعتبار مسند دائما اذ اعتبر في
مفهومه كركت كسب الوضع فلا يكون جعل مسندا له دون حرف اذ حصل مدلوله اي تحققت مدلوله في
الذي هو خصم الزهني انا هو ما حصل بتبعيته ما يحصل مدلوله كركت له من متعلقه واذا كان
غير مستقرا في التقدير والتحقق فلا يعقل لغيره فلا يكون مجرأ به كما لا يكون مجرأ عن ذلك التلبيس
المعاشرة في غير الغائب وفي حقه نظر فاما وجه النظر ان الضم مطلقا ساكن الغائب او
للمخاطب موضوع لكل من شخصيات وصفا كليا عاما فقد ظهر من ان في حقه ضممه باعتبار وجود
وضعه كل واحد من احوال الحرف في كونه هو كونه الواحد الغائب المذكور نظر وفي بعض النسخ

اللفظ الموضوع لغيره كل غير مستقيم ولما كان كركت الذي هو حرف ومعنى الفعل مستقلا بالهوية قد تحققت في ذوات متغيرة صاها لا بالنسبة الى كل منها في انفسه الى ان كان حرف اي كل واحد منها في حقه به اي بالفعل باعتبار ذلك كركت عن نفسه وهو بهذا الاعتبار مسند دائما اذ اعتبر في مفهومه كركت كسب الوضع فلا يكون جعل مسندا له دون حرف اذ حصل مدلوله اي تحققت مدلوله في الذي هو خصم الزهني انا هو ما حصل بتبعيته ما يحصل مدلوله كركت له من متعلقه واذا كان غير مستقرا في التقدير والتحقق فلا يعقل لغيره فلا يكون مجرأ به كما لا يكون مجرأ عن ذلك التلبيس المعاشرة في غير الغائب وفي حقه نظر فاما وجه النظر ان الضم مطلقا ساكن الغائب او للمخاطب موضوع لكل من شخصيات وصفا كليا عاما فقد ظهر من ان في حقه ضممه باعتبار وجود وضعه كل واحد من احوال الحرف في كونه هو كونه الواحد الغائب المذكور نظر وفي بعض النسخ

في حقه

في حقه وجرئت نظر ونه ان كثيرا ما يكون الوجه للمع الغائب كليا كقولهم جرسان لكم
بانة في احدها مجاز بهد الكثرة فاجرت بكلمته وجرئت نظر وتامل وكذا في قولهم ليا وقد يكون جرسا
والمعنى كونه الله تعالى انا من غير نيابة نظر ازان الترابية لغيره عدم الفخر است مطلقا من العارف
واعتمه واللفظ الجرسية با على ترويض الموقف با وضع الشيء بعينه التلبيس احادي عشر المقصود من هذا
التلبيس التلبيس على توفيق بين الاسماء التي تشابه كركت في الترام ذكر المتعلق وذكر مثل ذروفون فان ههنا
كل اللفظ على صاحب وعطو وان كانا لا يستعمل الا في جرسين اضافين بالنسبة الى معناه الذي هو الصاحب
والعلم لروض الاضافة فلا يكون جرس حقيقيا كسب الوضع الاعا استعمالها في جرسين الاضافين
الذين قد يكونان جرسين حقيقيين وقد يكونان كليس احدهما كقول الانسان ذوفون وذو جرسون ولذا لا يجز
ان كمال الجرسية الحقيقية على ما يلاحظ من المقالة بالكل والظاهر التوفيق بينهما وبين الجرس اذ معناه جرس
جاسم التلبيس الثاني عشر لا يربطه الا لا يوجب في حقه وضك تعاقب الالفاظ لغيره مكان ان تناقض
بعض مكان بعض فان قد يالض فالحق تعالى بها بعض مكان بعض ان كل جرس - كل موكب اذ المتعلق بالوضع
ضم الرسل كما يربطه ما عسى يحسن بعض الاوصاف وهو ان كل بكلمة وكسب والعلى والوصولية وانشائها
للالفاظ انا باعتبار استعمالها في من المعاني فاذا قلت - سلاجاني - ذومال وارديت به زيد العجرا ان ههنا
ان جرس لا يستحق في الجرس وكذا اذا اخصر ولا يحفظ التورية في زيد فقطت الذي حفظ التورية في
ههنا البلوغ حاضر في ما يتوهم ان ههنا الالفاظ اعلام كسب الاعا لئلا يربط بها وس اعلم الشخص في
الرض ما ذكر ان الحقه في اللغة هو كركت الرضيع والوضوح في ذومال كركت واره استعمالها في شخص فلا
يكون جرسا بخلاف زيد في ههنا لعموم فان جرس لوضعه لذلك الشخص وذكر كركت في معناه الضموم والميم
اذ جرس رسام الوضع للوكي حقه كركت والذين يالض لوكي على كركت حقه لئلا يربط بها وس اعلم الشخص في
على يد الفقير كسب كركت جرس لئلا يربط بها وس اعلم الشخص في

اللفظ الموضوع لغيره كل غير مستقيم ولما كان كركت الذي هو حرف ومعنى الفعل مستقلا بالهوية قد تحققت في ذوات متغيرة صاها لا بالنسبة الى كل منها في انفسه الى ان كان حرف اي كل واحد منها في حقه به اي بالفعل باعتبار ذلك كركت عن نفسه وهو بهذا الاعتبار مسند دائما اذ اعتبر في مفهومه كركت كسب الوضع فلا يكون جعل مسندا له دون حرف اذ حصل مدلوله اي تحققت مدلوله في الذي هو خصم الزهني انا هو ما حصل بتبعيته ما يحصل مدلوله كركت له من متعلقه واذا كان غير مستقرا في التقدير والتحقق فلا يعقل لغيره فلا يكون مجرأ به كما لا يكون مجرأ عن ذلك التلبيس المعاشرة في غير الغائب وفي حقه نظر فاما وجه النظر ان الضم مطلقا ساكن الغائب او للمخاطب موضوع لكل من شخصيات وصفا كليا عاما فقد ظهر من ان في حقه ضممه باعتبار وجود وضعه كل واحد من احوال الحرف في كونه هو كونه الواحد الغائب المذكور نظر وفي بعض النسخ

Copyright © King