الي الوصف بلسم الجنس ثم ذكر اللغات الغير المشهورة فقال وجاء
الحركات الثلثة بدل الحروف الثلثة للاعراب لفظا بلا تشديد
ولا رد لام ولا زيادة همزة لان الاصل في العطف التباين
وبعلم حال الاتيان لظهور دخولهن في المفرد المنصرف فيها
اي في الاسما الستة المكبرة المضافة الي غير اليا لدخول
المقابلات الثلث في قوله والا فبالحركات سوى ذي لكن
لا قرينة للاستثنا الا ان يجعل امتناع الحذفين وبقاء المعرب
على حرف واحد فنقول هذا ابك واخك وحمك وهنك
وفمك الخ وجاء القصر اي جعلها مقصورة كعصا نحو هذا
ابا واباك واباي واخا واخاك واخاي وفما وفماك الخ والتشديد
اي تشديد الاخر نحو هذا ابّ وابك وابي وفمّ وفمك وفمي
الخ وجاء اخ لدلو نحو هذا اخو واخوك واخوي وجاء حم كدلو وخبء
بغير الهمزة مكان الواو مطلقا قيد للقصر والتاليات يعني
مفردة او مضافة الي اليا او غيرها وكل هذه اللغات مذكورة
في الرضي وغيره مع زيادة الا التشديد في حم فلم اجده والقسم
الرابع اعني ما يكون ببعض حروف اللين نوعان ما يكون
المتروك فيه الواو واشار اليه بقوله والمثنى يجي حد واثنان
كذا اثنتان وثنتان وكلا مع اتصال الضمير بكلا [illegible] بالالف
مرفوعة واليا منصوبة ومجرورة وكلا مع غيره اي مع غير
الضمير ولغة او مع الظاهر كان اظهر كالعصا بالحركات التقديرية
والنوع الثاني ما يكون المتروك فيه الالف واشار اليه بقوله و
الجمع المذكر السالم وهو ما لم يتغير بناء واحده لاجل الجمعية والتغير
في نحو سنين وارضين وثبين وقلين من الشواذ بعد

تحقق

تحقق الجمعية واو كو جمع زيد من غير لفظ وباب عشرين يعني نوع
عشرين مما اشتمل على ملحقات الجمع من العدد وهو ثمانية الفاظ
مبتدأ بعشرة بالواو مرفوعة واليا منصوبة ومجرورة ووجه عدولهما عن اعراب التثنية والجمع
عن الاصل الاول قد سبق الاشارة اليه في الاسما الستة واما عن
الثاني فللاحتراز عن اللبس في الاحوال الثلثة فلزم التوزيع
فالرفع لكونه علامة العمدة احق بالامتياز الذاتي والتثنية
لكونها اكثر اولى بالالف الاخف ولكونه ضمير التثنية في نحو
ضربا ويضربان والواو لكونها اخت الضمة اولى لرفع
الجمع من اليا فلزم اشتراك الاربع في اليا ففتحوا ما قبلها فيها
وكسروا فيه ولما كان هذه الحروف دالة على التثنية والجمع
لم تتمحض للاعراب تمحض الحركة فلزم الجبر وايضا لم يكن
الحاق التنوين الدال على التمكن حذرا عن الساكنين فزادوا
نونا عوضا عنها فبالنظر الي الاول لم تسقط مع اللام والوقف
والي الثاني سقطت بالاضافة عملا بالشبهين وكسروها
في التثنية وفتحوها في الجمع تعادلا وفرقا بينهما اذ قد تلزم العلامة
الاولى بالاعلال نحو مصطفين ووجه الحاق اثنين واختيه
ظ ~~كانها كالمثنى~~ لانها كالمثنى لفظا ومعنى واما فمفرد اللفظ
و مثنى المعنى فراعوا في الاضافة الي المظهر الاصل الاحق
بالاصل الاخف جانب اللفظ والي المضمر الفرع جانب المعنى
مع ان اللفظ ايضا اصل في الاعراب والحاق باب عشرين
ايضا ظ لكونها كالجمع لفظا ومعنى وكذا اولو وعدم النون
للزوم الاضافة ولما ذكر في تقسيم الاسم الاختلاف في التقديري
اي اراد ان يبين مواضعه ليعلم ان ما عداها لفظي واما المحلي

كله صح

Copyright © King Saud University