٢ الزايل ان لا يعتبر وجه سببيته اعتبار الوصفية الزايلة في
اسود وارقم وادهم بالاتفاق وورد بالفرق بان الوصفية
لم تنزل بالكلية للاعتبار منهوما تقابلا زالا بالابهام فقط وفيما نحن
فيه زالت بالكلية فالقياس ما سدوا ما نحن اجمع واعمل التفضيل بغير
اذا سمي به ثم نكر فيصرف بالاتفاق لعدم ظهور الوصفية
الاصلية فيها ومما من غير منصرف بالاتفاق لغاية ظهور الوصف
وينصرف باحاد يعني ما فيه العدل التحقيقي فيتناول جمع اخر ونحوها
علما لمذكر اذ لو جعل علما للمونث لم ينصرف بالاتفاق وما ذكره
المصنف مذهب الكثر الحاة لان العدل في هذا الباب تابع للوصف
فينزل بنزوله واليه ذهب جماعة الى منع الصرف اعتبارا للعدل
الاصلي مع العلمية ولو نكر بادعاء منع على مقتضى السماع مطلقا
وعلى مقتضى قياس سيبويه ايضا لاعتبار الوصفية بعد زوال
المانع والعدل تابع لها في الاعتبار وقياس مذهب الاخفش الصرف
كما في احمر واما العدل التقديري فقد علم حاله من قوله ولو نكر ما
فيه الخ بخلاف التحقيقي وتنكير اي تنكير ما فيه علمية شخصية بحمل
بان يراد به واحد مما سمي به البارز ان للام والمستكن في سمي
للمسمى اعني ما في ما بان وضع اشتراكا لفظيا بتعدد الواضع كوتكر
رسمر لقبة او الوصفية المشهورة عطف على علما واحدا كتوكيد كل مرعون
موسى اي كل مسمى بمطلق محقق وتنكير العلم الجنسي كاسامة بقاء او بالصفة
المشهورة فقط اذ لا يتصور فيه وقوع الاشتراك ففيه تامل
وقبل المنع من الصرف بالعلمية وحدها للضرورة الشعرية كما
هو مذهب الكوفيين وبعض البصريين ولا يجوز الاكثرون
لان الضرورة رد الاشياء الى اصولها ولا يخرجها والانصراف هو الاصل

والتنصيف

فائدة

والتصغير يخل بوزن مختص نائب الفاعل فلا ضير في مختص
والضير الضار والوزن اي بوزن ونوع الاختصاص به فيعرف نحو
ضربت تضرب ضرب علما على صيغة المجهول ولا تضرب نحو احمد
ويشكل لان اعتبار الوزنية في هذا القسم بالزيادة الموجودة في
العالمين وفي الاول بالاختصاص المنهدم بالتصغير والعدل والجمع
اذ التصغير وضع مستانف مخالف للمكبر ولا جمع فيه بخلاف
ما اذا جعل الجمع علما حيث يعتبر الجمع الاصلي لبقاء الصورة على حالها
والنسبة يخل ايضا بمنع الصرف مطلقا اي بجميع العلل الا بالاسم
باسم كانت النسبة في مفرده نحو كرسي كرسي فان النسبة
لا تخل بعلميته اي حكم غير المنصرف ان لا ينون بتنوين التمكن ولا يكسر
لانه لما شابه الفعل في تحقق الفرعيتين او نوع الاسم في الاشتقاق قوبلا
وكل علة فرع شيء منع منه ما منع الفعل اعني التنوين والكسر الا للشاعر
كقوله تعالى سلاسلا واغلالا على قراءة نافع والكسائي
او الزحاف وهو تغيير في اجزء البحور لا غلبا بالوزن لكنه يخرج
عن السلامة جوازا قيد للقسمين اي يجوز انهما جوزا
او الضرورة الشعرية بان يخل بالوزن لو منع كقوله اعد
ذكر نعمان لنا قيل دخول الكسر ههنا مع الاستغناء عنه في
دفع الضرورة يدل على ان منع الكسر بشاعة التنوين لا بالا
صالة وجوبا اي توجبها وجوبا ولذا يكسر غير المنصرف
في حال الجر ملابسا باللام المعاد الاضافة اي كونه مضافا
لانهما اظهر خصايص الاسم فيضعف شابهة الفعل
فرجع الى الاصل وما فرغ من بيان ذوات انواع الاعراب
وما يتعلق بها اراد ان يبين محالها وبذلك يعرف انها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)