

الانبات والنفي داخلها في الكلام بعد فوجيها على الابدال  
النفي ويكون المعنى كما قالوا ومثال النفي في المحب جاء المكبر  
الاقر شيبا الا حاشيا الاعنيلا فقد جاء كمن المكيين  
قريب مع جمع نبي كاتم الاعنيلا وفي غير المحب جاء المكبر  
الاقر شيبا الا حاشيا الاعنيلا فقد جاء من المكيين مع عنيلا مع  
فويش الا حاشيا وحكمها في المعنى بالاعراب حكم الاول محبها  
كمحبها وغيره ومثال الثالث له عشر الاثلاثه الاربعه  
فيجب نصب الاول ويحذف الوصل في الاخير والاشتهار ان من  
المستثنى من الاول فيكون الاثلاثه وفي الرابع ان كان  
المستثنى منه واحدا ولم يكن الاثلاثه فغدا وقد تقدمت المكبر  
على المستثنى فالجمع منصوب على الاثلاثه نحو ما جاء في الازيد  
الاعمال الاخذ الاخذ كما يمكن الابدال وان تاخذت نفي  
احد المستثنيات جواز الوجهين والباقي واجب النصب لان  
المبدل منه صار بالابدال كالمسقط فلا يبدل منه من غير نحو  
ما جاء في احد الازيد الاعمال الاخذ الاكبر وان تن سطحا  
فالمستخدم النصب على الاثلاثه واحدا لما حذر استجاز الوجهين  
وباقيها واجب النصب بعد الابدال نحو ما جاء في الازيد الا  
عمر احد الاكبر الاخذ وان كان متفرعا شغل العالم بواحد  
ونصب ما سواه نحو ما جاء في الازيد الاعمال الاخذ وان كان  
المستثنى منه اكثر من واحد ففي غير المحب لم يجرى ثاب المستثنى  
الا النصب والاربع اشغله العالم نحو ما ذكر احد الاخذ  
الازيد لان النفي قد انقضت الاصول استثناء موجود المعنى كالمع  
الكل الخبر الازيد فانه ما كل الخبر هذا اذا لم يذكر المستثنى منه للمستثنى

الاول وان ذكر جاز في الاول الوجهان نحو ما ذكر احد شيبا الالخير  
الازيد وفي المحب لا يد من ذكر المستثنى منه ان المحب لا يرفع  
كما في نحو كل النعم جميع العلم الالخير الازيد والنصب واجب  
اولهما وفي الثاني جواز الوجهين لانه من غير موجب يستحق  
الايجاب بالما المعنى ما كل النعم للخير الازيد فظهر وجوب نصب  
واحد في كل مستثنى مكرر ويكون عدم المستثنى منه في اي  
في المحب لو نريد الحكم بان يكون الحكم مما يقع ان يشهد على سبيل  
العموم نحو جرك الفكر الاسفل عند الاك الالتمساح وعدم الالف  
في غير المحب نحو ما بينت الازيد نادر فالحكم بحول زان في  
الغالب والاقاد في المحب نادر فالحكم بعدد على الغالب ايضا  
ويجوز المستثنى بسوء بالنصب وبكسر السين وضحا وسواء  
بالمدح فح السين وكسرها لانه مضاف اليه وهما الزسور وسواء  
ظرفان منصوبان ابدا لانها في الاصل بمعنى مكان ثم استعمل  
المعنى البديل ثم الاستثناء وعند الكوفيين يجوز رفعه معها عن الظرفية  
والصرف فيصار مفعولا وجر او نصبا وحاشا عطف على سبب لان حرف  
جر في الاكثر وقد نصب على المفعول به انما حاشا على ان فعل متقد  
فاعله مضمرة ومعناها تنبيه المستثنى بما نسب اليه المستثنى منه نحو  
ضرب النعم عمر حاشا زيدا ان نزلت عن ضرب عمر ولا سيما  
عطف على سبب ايضا كضرب سبي الير وما زيدا او الواو يمكن  
غيره موصوفه والاسم بعدها بدل عنها والسين عمه المتأخره لان النفي ليس  
وحرفا محذورا والواو والواو عليه في بعض المواضع اعترافه  
فمعناه في النعم ولا سيما زيدا مثلا زيد موجود النعم الذي جاءوا  
انهم اخر من لا شغل صا في الحجي وجاء الرمع فباعه لاسيما

د