

وجد المذكر كما ان حذف الخبر شرط بوجود الاسم ليدل بان مراد الاحكام
 وفي مثل كحول ولا قبح ايرى عطف مع تكرير لا تكثير في مفرد بين
 متصلين وجوه فحذفها على الاصل المذكور عطف مفرد او جملة تتقدم
 خبر الاول ونصب الفاعل عطف على لفظ الاول متونا كما علمت ورفع
 عطفها عليه ولا زائدة فيما فيها ورفعها بالا تبدل ليطابق السؤال ورفع
 الاول على ان لا معنى ليس في الفاو العمل للتكرير ولا تنبيه الخبر في الازالة
 على لا تاشرفا عليها بخلاف الجار الداخل عليها نحو اذ يتبين بلا جرم وتبين
 المذكور في الاستفهام حقيقة نحو لا حرفة الدار التي نحو لا ما تشرع في حق
 كما يري ما والعرض نحو لا تترا عند ربي وسمعت الميم من اسم
 مفردا يلية حال من ضمير يني للاتحاد وترفع جملة على محله البعيد
 وينصب على لفظ او عمل التزمير نحو لا رجا ظن في رطبا في الدار والا
 ايرى ان يوجد احد الشرط فله عراب رفعها ونسبا لا زعم لعدم النفا
 ويعطف على لفظ عايدا الي الميدي ايرى بالنسب وجملة ايرى بالرفع ولا
 يحوز البناء المان النصرا بالعاطف ولا بد من تمييز المعطوف بالالف
 اذ لو كان معرفة وجب الرفع كما لا يعلم في عدم التكرير بل العلم حال
 من نحو كحول ولا قبح والنوا في من التراب ايرى غير النعت والمعطوف فيكون
 المناد فيسبب البدل اذا كان مفردا وكذا التاكيد للفظه نحو
 الرفع والنصب في عطف اليها وجازة اذ اخله بلا فصل بينهما في فصل
 نحو كحول في الدار كرم بحر اثبات الالف وكذا عطفها على كقولها
 يحوز اذ اخلها وكذا لا عطفها في النسب بالاصناف كحرفة الاول
 في اصل المعنى دون الثاني وشأن التبا على الاصل نحو كحولها وكذا علمت
 لها المشبهتين بليس المسند اليها فخرج بضم في
 ما زيد بضم ايرى ولا يعمل في تيمم وبطل عملها بتقدم ايرى على
 اسمها

اسمها زيادة ان بعد ما الضمة مجملها وانتقل عن التثنية الى الفه سمي
 العلة في مطابقتها ليس ولو عطف على خبرها بموجب بكره العمل
 عاطف بنيد الايجاب وهو بل ولكن رفع العطف مجمل على محل
 الجار على انه خبر متبدا محذوف ولا ينصب كما تنصحت في التثنية والا ايرى
 وان لم يعطف بموجب بل بغيره بنصب جملة على لفظ او خبر على
 انهم تتقدم البناء في الخبر ويجوز ايضا بتقدم المسند فقط
 متوقف او متبدا ما بعده او محذوف او ضمن
 المصنف اليه في الاصطلاح المشهور بالنظر نسبة اليه ان مدلوله
 بالجار المقدر آخر اربع عن المقول له وفيه موضع ما في الحذف والا
 وهو هنا الجاه الا وان الجار وراثة كاختصها تشتمل الاصل
 مدخول الجار الاصل والاضافة المعنوية والمخوم مدخول
 الجار الزايد واللفظية فكما استوفى قسمها يتبين ان يستوفى
 قسمها وقد ترك المصنف كل قسم وابن الجاهي يصفها الفاء
 والثاني ان المقول والمنقول عن الفاء ان لا تنوير في النظم
 وتصريح ابن الجاهي بطلق التقدير تنوير في العمل في خصوصاته
 زيد ومن البيانية في حسن الرفع فاسد كما استدركه جواز
 نحو انصار زيد بالاتفاق فله يتبادر لها المشهور وغيره كما
 لا يتبادر وان الجار والمحرف الزايد كذا ذكره الشريف فليفت قسم
 الاضافة اليها والثالث ان المذكور واحد فليفت صح صيغة
 الجمع كما سيما في الرفع الثاني والتفسير بالمفرد كما صححوا الجمعية
 بالدم والفتحة بمسند اليه ليس بمسند ههنا اذ ليس معنى
 الاصل الا بطلان اعتبار التقدير اصطلاحه في معنى ان يقال
 جاء الرجال اذا جاء واحد بل معناه بطلان في المثالين وكونه

٥٢

يصار