

ان يقال التعريف لفظي براد به التعمين لا التحصيل فلا دور
وهو امر الموثق حقيقي لو كان يارائه اربابا سماه ذكر الحيوان
كما مره باذرا بطا وحل ناقته بازا جعل والا لوان لم يمتقابلة ذكر
من الحيوان فالموثق لفظي كظلمه وعين ولو استدل المشتق
فعلا او غيره المصنوع الموثق مطلقا حقيقيا او لفظيا سو
طلحة ارجع المذكور فانه لا يجوز التاء في السند ليضرب لا يقال
طلحة جارت. والحقيقي عطف على ضم الموثق اربابا المشتق اليه
الموثق الحقيقي غير الجمع او ضمير داخلا ضم الموثق واما الجمع فيجب
ويجب ان يزيد من الاء فيسند بجواز التاء بل انما لا يحصل
بين المشتق والحقيقي احد ارجع في حواء القاضية امرأة ماتت
لا زينة في المشتق نحو الشمس طلعت وجاءت همد ولو قال فان انبثت
يشمل من هذا حذفي وضمنه من كان اصوبا وارجاز العامة غيره
اير في موثق غير ما ذكره من ضم الموثق والحقيقي بلا فصل سواء اير
نحو طلحة اشتاء من غيره فانه لا يجوز التاء في مسنده امثال طلح
الشمس وطلعت وجاء اليوم همد او جارت وكذا في جواز التاء
ظاهر للجمع مطلقا واحدا مذكورا وموثق حقيقي ولفظي نحو جاء اليه جازا
وقال نسوة نسوة جمع المذكر السالم فانه يجوز فيه التاء الان شبه
المذكرين فيجوز فيه التاء كقول تعالى املتت به نورا اسرائيل وضمير
جمع المذكر العاقل جاء اليه المذكر السالم فان ضمير الواو لا يغير نحو
الزيدون جاءوا ضمير فعلت باعتبار اليه اعني وفعل على الاصل نحو
للرجال جاءوا ارجاء وضمير جمع المذكرين ارجاء العاقل وضمير
جمع هم الموثق مطلقا فعلت وفعلن بلا ذكر الايام والنسوة ذهبت
او ذهبن لم يعرفه لانه على معناه اللفظي المذكر لظفر

الحياة ما اير اسم فيه التاء ولو كان ذلك التاء متقدرا نحو نار عذبة
قال ابن الحارثي في الايضاح حكم بان التاء متقدرة في الجميع وان
كانت في الثلاث في ارضه وقال الرضوي واما الزيد على الثلاث في
الحكم وفيه ايضا بتقدير التاء في ارضه الثلاث في ارضه الثلاث
وقد يرجح التاء فيه ايضا فاذا عوقد بجدية ووربسته مظهر
ان ادخل نحو عذبة في العظا في محال للمعقول والنقل والكان
منصوبة نحو جباري او معدودة نحو حمل ما اسم
عادة اير لم يكن فيه احد من الثلاث في هذا التعريف اجازة
الاول ان ان اريد بالتاء ما يصير كالي الوقت يخرج نحو
صافيات واخذت ونبت وان اريد المطلق فلا بد
من التقييد بعد م الاصله وان لم يقيد بالآخر دخل
نحو نراش وتكلا ن وان قيد بالآخر الحقيقي خرج
نحو ضار يثني وان معني الكون بعد الاصول خرج
نحو اخذت وان اريد تاء التانيث لزم الدور والتا
في ان من الموثق صيفا موضوعة كهدي وها وان
ويأخو انضيين وطون صدين وتاوره وهذه وهذه
وكلتان وشبتان وكلها داخلة في حد المذكر والثلاث
ان الالف قد يكون لللاحق فان اريد المطلق فلا منع
وان اريد ما للتانيث يلزم الدور والجر انا نادر يرد
عم من الحقيقي والكون بعد الاصول وتقدر التاء في الامثلة
المذكورة وتتمع التانيث بالصيغة طر اللب وطا
للتاعدة تسهيدا للضبط وتزيد الالف لدر صا مستقل
في منع الصرف وذلك معلوم باستعمال الصرف ويمكن
ان

