

منصوب القطار وعزوما محلا واما الاعتماد ان تصدق وجوب
المعمل لاجرازه وذلك في موضعين بينهما نقول انهما
اذن بعد اتفاقا فعدا لكن الاعتماد في ان الواجبات جاز
اعمال اذن ينالها ضعف الاعتماد في الجملة وضعت العامل
وضعت الفصل بينهما اذ من اذن ومعمولها بالتسم نحو اذن والله
الكرمك والواجب اذن وحكمه اكرمك والنداء اذن يا زيد
الكرمك لا غير كذا في دور هذه الاشياء في الكلام خاصة دون
اخراقتها وكذا في النسبية اذ سميت ما قبلها لما بعده كما سلمت في
ادخل الجنة وان ارض المضارع بان مقدرة بعد حيز لو كانت
المضارع مستقبلا بالنسبة الى ما قبلها وان كان بالنسبة الى
زمان الكلام غير ذلك ارضي مع حرف جر معين في النسبية
كما سلمت حيز دخل الجنة او الى لا تنطق الفاتحة كست حتى تعقب
الشعر فلو قصد المضارع الحاله تحقيقا لم يكن حيز لا يجوز
ولو كان ذلك القصد حكاية كملت سراسر حيز داخل البلد
يرفع المضارع بعد حيز لعدم تعذر ان يكون في اللطم والرجا
فيما في الحاله فيكون حيز حرف ابتداء معي ان ما بعده كلام
متانفك لا يتعلق بما قبلها من حيث الاعراب لا حرف جر وحيز
ح النسبية يحصل الاتصال المعنى جبر المان من الاتصال
اللفظي فتر ان التفرعات لظهور المقصد في هذا الكتاب
بعد كلام في ارقام معين في النسبية اذ يخرج في حيز لا يدخل الفعل
الا بتقدير ان مثلا سلمت لا يدخل الجنة و بعد كلام الحيز واما اشار
الى كلام الحيز زايده للتأكد بعد النفي لكان ان حيزه نحو قولنا
وما كان الله ليعدنهم ولم يكن الله ليقرهم اذ الحدث يتحد النوع
في الجمع

في الجمع ولا صاير التعميم المعنى كما لا يخفى فيقدر معناه انما في
اسمها او خبرها ليصح الخبر مثل ما كان صفة الله او اتعد بهم
بعد الفاعل كانت النسبية وبعد الواو ولو كانت للجمعيه لكانت
ما قبلها بما بعدها وما قبلها قبلها اولا والواو امر في الجملة
حاله فاعل الفعلين القديين بعد توكر في فاعل كذا في لكان
شكر زيارته فاعل من اوردته كذا تستحق فاعل كذا في لكان
شتم فضت من اوردته فاعل من اوردته كذا تستحق فاعل كذا في لكان
ار لسكر شكر انما في تحديث من اوردته فاعل من اوردته كذا تستحق
كسبت في ما لا فانتم ارضي مقدمه لمناسبة النفي كما لا تنكر
فتصب خيرا اير الا يكون منك نزول فاصابة خير من
او استفهام كهل عندكم ما فاشبه بها اير هل يكون منكم ساء
قشر من و بعد اولي كانت بمعنى اير الا لا تترك ان فيها
لانها خارج عن معنى ارضي مقدمه والتوجيه بمعنى اير الا لا
الداخلين على ان المقدره بعد ما غير وجيه اذ لا تقاوت
في المعنى بين الداخلين وغيرهما فالنقيد ضارب بل التوجيه ان
يقال ترا اير الهاجب بقوله بشرط معنى اير ان والا ان وجود
هذا المعنى في التوكيد كما هو صاعدا ونحو ما الزمكرا وتعني
حتى وبعد العاطفة مطلقا لو كان المعطوف عليه اسما
اير كما يجوز عطف الفعل على الاسم فيقدر ان فيكون في ما ويل
الاسم فيصير المعطوف ليس عباوه وتقر عجزا احد اليون ليس
الشغف و جاز اظها ان معناه اير العاطفة كما عجز في تمامك
وان تذهب ومع كلام في جيتك لان تكلمه ويحيط اظها ان مع
لا الداخلة على المضارع بعد الاسم معين كقولنا تعالى ليلا يعلم