

2
ونصب القبلة وكذلك الباب لا يعرف بغير
لغة الطريقة كالإسطراب وربيع الدائر
التي بعد كلغة ومقدمات كثيرة ومعروفة
بهذه الآلة في غاية السهولة مع الغنية
عن جميع تلك المقدمات صنع الآلة
بحيث تكون موازية لسطح الأفق ثم تعلق
الساقول في الخيط وتجعل مطابعا للخيط
القيام المرسم في سطح الدائرة المحيطة بحركة
الآلة بلطف إلى أن يرى طرف الأبرة المروق
على محاذات النقطة التي انحرفنا عن نقطة
الجنوب إلى جهة المغرب سبع درجات من
اجزاء الخيط دائرة الأبرة فتكون الآلة
موضوعة على الجهات وكل جهة من المشرق

على ربيع العروص والوقوف من دائرة نصف
النهار مقسومة من قسماتساوية بالنجاش
تميل عليه في كل بلدة بتدريج عرضها ومن الجهة
البحري على اسم ذلك البلد فثبت مناسك
بابرة أو نحوها فإذا كان البلد لا عرض
له نصبت على أول النجاش وإذا كان العرض
ص الطبقت على ما تحتما وعلى دائرة المعدل
نصف دائرة أخرى صغيرة سميها دائرة
الميل تدور على مركزها خارج الأعمال وقد
مشوقة ليرى منها شعاع الشمس وجزم الكوكب
وأما المحور والفريش والماسكة للدائرة
معلومات وكذلك الخيط والساقول **الباب**
الأول في كيفية اقعاد الآلة على الجهات
ونصب

لعله
محرر