

ومن الانقلاب الشتوي او خط الارتفاع الى  
 اقطبه من جهة القطب الشمالي ان كان موضع الكوكب  
 شمالا الى جهة القطب اذ ان كان موضع جنوب  
 بقدر ذلك المحفوظ في خط اقطبها ينشأ الى العوا  
 بين الانقلاب الشتوي والمري من مقدار المرات  
 مطالع الكوكب الى ان كان في السنة يروج منه اليه  
 يتبدى من اول الطريق وما بين الانقلاب الصيفي والري  
 من مقدارها ايضا زيادة في مطالعها حتى يرضى ان  
 كان في اخر المروج السنة اليه وما بين المري و  
 المقدل من مقدار المرات بعد الكوكب وهو  
 شمالي ان كان المري في جهة القطب الشمالي عن  
 المعدل و جنوبا ان كان المري في جهة القطب الجنوبي  
 عند **الباب الثاني عشر** في معرفة مطالع الكوكب في  
 حال الكوكبين حيث البعد في حال الشمس في جهة  
 البطل فاستخرج له ما تدره على تقدير وجوده من  
 نصف القطر ونصف قوس الظل الذي للكوكب  
 بمنزلة نصف قوس النهار ثم نصف قوس الظل  
 الذي كان له بمنزلة نصف قوس البطل في فضل  
 الدائر والسمت والارتفاع الذي لا سمت له فاستخرج  
 للشمس واعلم انك اذا طرقت مطالع الزوابع من  
 مطالع الكوكب فاباقي على تقدير ان يكون اقل من مقدار  
 قوس البطل به الماخ من وقت توسط الكوكب ثم استخرج  
 استخرج من الارتفاع فضل الدائر وجمعته مع ذلك  
 الباقي على تقدير كونه الارتفاع واربعا ونقصه منه  
 على تقدير كونه شمس فباقي من الجمع او البقايا  
 الماخ

التي

الباقي الى طلوع الشمس وقت اخذ ذلك الارتفاع وان  
 شئت كما نقص من مطالع الكوكب فضل الارتفاع  
 اشره او زرع عليها فضل الارتفاع الفوق والحفظ  
 ما كان من العا او الجمع او طرح مطالع الفوق من ذلك  
 المحفوظ فاباقي هو ما مضى من اول البطل الى وقت  
 اخذ الارتفاع المرسوم او اخرج ذلك الحفظ من  
 مطالع الشمس في المستقل فاباقي ما سبقه من وقت  
 اخذ ذلك الارتفاع الى طلوع الشمس والحل وان من  
 الطريقين الكونوس ووجه رجحان على الآخر اما وجه  
 رجحان الاول فهو انك تستخرج به مسيل الفوق  
 الارتفاع ما يضيء ويبقى من البطل وقت توسط  
 الكوكب فطابقه بعد اخذ الارتفاع الماخ الى  
 ظل سير واما وجه رجحان الثاني فهو انك تجزئ  
 الكوكب اذ كان توسط النهار وكان  
 بعض يرضى ارتفاعه الشريعة او العودية  
 في البطل فيحصل ذلك الكوكب في البطل  
 المرسوم للعلل بطريق الثاني لا بطريق  
 الاول **مسألة**  
 بمعرفة السم وحسن توضحه  
 ٢٢



Copyright © King Fahd University