

والعاديات صيحا لاغير وفي الشين في قوله ان زلزلت الساسني عظم
وفي قوله يا ربعة شهداء في الوضوء لاغير وقراني ابو الفتح لقد جئت
نشيا فربا لا ادغام لقوة الكسرة وقراءتها ايضا بالاضمار لان يفتقروا
المين وفي الجيم نحو قوله الصالح اجناع ومات جلاءه وتصلية تجيم
وفي السين نحو قوله بالساسعي او الصلوات يستدخيمهم السيرة ساجد
وشبهه وفي الصاد قوله والضيقات ضفا والملائكة ضفا فالضرات
صيحا لاغير وفي الزاي قوله بالاخيرة زينا والزاجرات زجر او الجنية
زمر الاخير واما الذا فادغمها في السين في قوله فاتخذ سبيله
في الموضعين وفي الضاء بما اتخذ صلحته لاقه واما التاء فادغمها
في خمسة احرف في ذلك قوله في الحرف كذا لاغير وفي التاء حيث
تؤمرون والحديث تجيمون لاغير وفي الشين في قوله حيث شئت حيث
وقعا في قوله ثلاث شعاع لاغير وفي السين نحو قوله وورث سليمان
ومن حيث سكنتم وبهذا الحديث مستند جمع وشبهه وفي الصاد
في قوله حديث خيف ارضهم لاغير واما الراء فادغمها في اللام اذا تحرك
ما قبلها نحو قوله سخننا وليغفر لنا الله وشبهه فان سكن ما قبلها
وانكسرت هي وانضمت ادغمها ايضا في نحو المصير لا يكلف الله وكتاب
البحر في وشبهه فان انفتحت لم يدغمها نحو البحر لتركبوها وان انجارت
لفرق الهمزة واللام بالبقية مع الادغام نحو ان كتاب البراري في
وعذاب النار دينا وشبهه تكونه عارضا واما اللام فادغمها في الراء
اذا تحرك ما قبلها ايضا نحو سبل ربك وقد جعل ربك وشبهه فان
سكن ما قبلها وانكسرت وانضمت ادغمها ايضا نحو لبيك سبل ربك

ومعها

ومن يقول دينا اتنا وشبهه لا قوله قابلت وقال ربم وقال دينا
متصل بضمير او غير متصل فانه ادغمها خصا واذا كقوة مدة الالف
وقياسه قابل جبان وقابل رجل ولا خلاف بين اهل الادب في ادغمها
واما النون فادغمها اذا تحرك ما قبلها في اللام والراء نحو قوله زين
للناس ولن تؤمن بك واذا تاذن ربك وخزائن رحمة رحى وشبهه فان
سكن ما قبلها لم يدغمها بل هي حركة تحرك نحو مسلمين لكونه يوازن في شبهه
الا في قوله ونحن له وما نحن لهما ونحن لهما حيث تقع فانه ادغم ذلك للزوم
منه نونه واما الميم فادغمها عند الباء اذا تحرك ما قبلها نحو قوله با علم انشاء
ويحكم وشبهه والقراء يبركون عن هذا الادغام وليس كذلك لا تتلوه
القلب انما تذهب الحركة تحق الميم فان سكن ما قبلها لم يفتحها نحو قوله ارضهم
بئيه والشه الحرام بالشه الحرام وشبهه واما الباء فادغمها في الميم في قوله
يعذب من يشاء حيث وقع لاغير قال ابو عمرو وهذه اصول الادغام قد ذكرنا
مجملة ملخصة ليقاس عليها ما يرد من امثالها واشكالها انشاء الله وقد
حصلنا جميع ما ادغم ابو عمرو ومن الروافد نحو قوله فوجدناه علم ما ذهب
عاهد واحكام الفحرف وما في حرف وثلاثه وسبعين حرفا وعلما قرنا
الفحرف ثلاث مائة حرف وخمسة احرف وجميع ما وقع الاختلاف فيه بين
اهل الادب اثنتان وثلاثون حرفا **فصل** واعلم ان اليزيدي حكى عن ابي
عروانه اذا ادغم الحرف الاول من الحرفين في مثله او مقاربه وسواء
سكن ما قبله او تحرك كان محفوظا او مفتوحا اشارة الى حركة تلك الحروف
عليها منه والاشارة تكون روميا واسما والروم كذا في من البيان