

واختلف اهل الاداء ايضا في تغيير حركة الماء مع ابدال الحزبة بياء قبلها
 في قوله عز وجل انهم وينبئهم وكان بعضهم يرى كسرهما من اجل الياء
 وكان آخرون يقرأونها على ضمها لان الياء عارضتها وهما جميعا فاذا
 تحركت الحزبة وهي متوسطة ما قبلها يكون ساكنا ومتحركا فان كان ساكنا
 وكان اصليا وسهلتها القيت حركتها على ذلك الساكن وحركته بها ما لم
 يكن الفاء ذلك قوله شيئا وخطا والمشممة وكهينة ويجرون ويسئلون
 وسئل والقدان والظمان ومدوما ومسئولا وشئت وموتلا والموودة
 وشبهه فان كان زائدا بدلت وادغمت اذا كان ياء او واو نحو قوله عز
 وجل هينئا وبرئ وبويئون وخطيئة وخطيئاتكم وشبهه ولم يأت
 الواو في القرآن ساكنة فان كان الساكن الفاسوا كانت ميديتا واذا
 حملت الحزبة بعدها بين يمين ان شئت ملئت الالف قبلها وان شئت
 قصرتها والتكينا اقبس وذلك نحو قوله نساؤكم وابتاؤكم وماء وعشاء
 وسواء وياؤكم وهاؤم اقروا من انباءهم وعلقت وشبهه فاذا كان
 ما قبلها متحركا فان انفتح هي وانكسر ما قبلها وانضم ابدلتها في ما
 التسهيل مع كسرة ياء ومع القممة واوا وذلك قوله تعالى وننشئكم وان
 سائلكم وملئت الحاطة ولثلا لولو ويويوي ويوده ويولفون
 ثم بعد هذا جعلها بين يمين في جميع احوالها وحركاتها ما قبلها
 فان انضمت جعلتها بين الحزبة والواو نحو قوله تعالى نادوا ويوسا وروف
 ويوسا وملا ووده ومستمزون وليواطوا وياينام وشبهه ما لم تكن
 صوتها ياء نحو انبئكم وسئوكم وكان سينه وشبهه فان تبدلت

(ناد)

ياء مضمومة تبعا للمذهب حزمة في اتباع الحظ عند الوقف على الحزب وهو قو
 الاخفش اعنى التسهيل في ذلك بالبدل وان انفتحت جعلتها بين الحزبة
 والالف نحو قوله تعالى سالتهم ويكاد الله ويكاد وخطا وعلجا ومكافا
 فان انكسر جعلتها بين الحزبة نحو قوله لسير جليل ويسا الذين ويومئذ
 ويجئذ وشبهه **فصل** واعلم ان جميع ما تسهله حزمة من الحزبة فانما
 يسهل في خط المصحف دون القياس كما قدمناه وقد اختلف اصحابنا
 في تسهيل ما ينوسط من الحزبات بدخول الزوائد وعليهم نحو قوله تعالى
 افانت وهي الاء وياكم وكان وكان ذوبا وامام فلا قطن ولا اذن
 والاخرة وشبهه وكذلك ما وصل من كلمتين في الرسم فيجعل فيه حزمة
 نحو قوله تعالى هواء وها انتم ويا ايها ويا ائت ويا ادم ويا اولي اللب
 وشبهه فكان بعضهم يرى التسهيل في ذلك لاعتداد بالماضي به متوسطا
 وكان آخرون لا يرون الا التحقيق لكونهن مبتدات والمذهب الجيد
 وبما ورد في الرواية وبالله التوفيق **باب** ذكر الادغام والاضمار
 للحروف والساكنين واختلفوا في الدال من ادغمت ستة حروف عند الجيم
 والزاي والسين والصا والتاء والدال نحو قوله تعالى واجعلنا البيت
 واذ زين لهم واذ سمعتموه واذ تبرا واذ دخلوا واذ ضربنا فلان المبيت
 وعاصم يظرون الدال عند ذلك كله وادغم من ذلك في الدال احدها
 وادغم خلف في التاء والدال واظهر خلا في الكسرة عند الجيم فقط واد
 ابوعرو ومثام الدال في الستة واختلفوا في الدال من ادغمت ثمانية حروف
 عند الجيم والسين والسين والصا والدال والزاي والضم والطاء نحو قوله

Copyrighted material