

بن خاذان عن اصحابه عن الاسكان وما اخذ لان احد من عمر بن محمد قال حدثنا
 احد من اجراهم قال حدثنا بكر بن سهل قال حدثنا ابو الازهر عن وشر
 بن نافع ومجيب بن واقفة الياء قالوا الازهر وشر بن عثمان بن سعيد ان
 انصبها مثل شواي ووزعم انه قيس في الجوف حدثنا خلف بن ابراهيم
 المقرئ قال حدثنا احمد بن اسلمة عن ابيه عن يونس بن وشر بن نافع
 ومجيب بن موقفة الياء ونما في مشيئة الياء قال يونس بن موقفة الياء
 واحب ان تنصب مجيب بن موقفة الياء عن يونس بن موقفة الياء من قول
 وشر بن موقفة الياء كان يروي عن نافع الاسكان ويختار من ذان لنفسه
 الفتح وفيها زيادة وقد ذكرنا في الاصل ابو عمر وسورة الماعز
 قول ابن عامر قليلا ما تذكرون بزيادة ياء والباقون يعرفون بحجة
 والكسائي وابن ذكوان ومنها تخون وفي الزخرف وكذلك تخون
 بفتح التاء وضم الراء وفيها والباقون بضم التاء وفتح الراء ونافع في
 عامر والكسائي والباقون بالفتح والباقون بالرفع نافع
 خالصة بالرفع والباقون بالنصب والباقون بالرفع نافع
 والباقون بالتاء ابو عمر ولا تفتح ضمنا او حمزة والكسائي بالياء
 خفيف بالباقون بالتاء مشددا ابن عامر ما كنا لنهدي بغيره او
 والباقون بالواو والكسائي قالوا نعم حيث وقع كسر العين والباقون
 بفتحها التاء وابن عامر وحمزة والكسائي ان لعنة الله بتشديد
 النون ونصب التاء والباقون بتخفيف النون ورفع التاء ابراهيم
 وحمزة والكسائي يفتنون الليل مثقلا وكذلك في الرفع والباقون بخففا
 بن عامر والشمس والقمر والنجم مسيحا برفع الاربعة والباقون

(بعضها)

بنصبها غير ان التاء مكسورة من مسجرات وخفية في الالف قد ذكر
 والبرع ايضا مذكور في البقرة عامر بشرا بالياء وضمومة واسكان الشين
 حيث وقع بن عامر بالنون وضمومة واسكان الشين وحمزة في الكسائي
 بالنون مفتوحة واسكان الشين والباقون بالنون وضمومة وضم الشين
 الكسائي من الشعره خفض الراء حيث وقع اذا كان قبله من الذي يخفض
 والباقون بالرفع ابو عمر والباقون في التوتعين في هذه السيرة
 الاصح وخففا والباقون مشددا بسطة ذكر في سورة البقرة بن عامر
 وقول الاملا بزيادة واو والباقون بغيره ونافع وضمها انك لتاتون
 رمة مكسورة على اللام والباقون على الاستفهام وقد تقدم هذا فيهم
 في باب الجر بين لفتنا عليهم قد ذكر في الالف الحميان وابن عامر او من
 باسكان الواو وورش بفتح حجة عليها على اصله والباقون بفتحها
 نافع خفيف على ان يفتح الياء مشددة والباقون بفتحها باسكانها
 فتقلب الفاء في اللظ بن زيدها لم يجرها هنا في الشعر بالفتح وضم
 الهاء ووصلها باو وواو عمر وبالضم والظ من فصلة وان ذكوان بالفتح
 وكسر الهاء ولا يصلها بياء والباقون بغيره ويختلس الكسرة وورش
 والكسائي بغيره ويصلان الهاء بياء وضم وحمزة يجره ويسكنها
 الهاء والهاء في الوقف ساكنة بلا خلاف الا في مذهبن ضمها سواء وصلها
 ام لم يصلها فان الرفع والشما جائران في حمزة والكسائي بكل سجاد
 هنا في يونس بالفتح والهاء والباقون بالياء بعد الشين الحميان وضم