متى تنقضي آتيك بالواو فيصلا اي اذا انقضى ذكر الحرف المختلف في
قراءته ورمز من قراءة اتي بكلمة اولها واو تؤدن بانقضاء تلك الكلمة
واستيناف اخرى وقوله ذكرى الحرف يقرأ باضافة ذكر الى ياء المتكلم
ونصب الحرف ويقرأ بخفض الحرف الى اضافة ذكر اليه عوض ياء المتكلم
الساقطة من اللفظ لالتقاء الساكنين سعدى احرف اربعة في
اتصالها وباللفظ استغنى عن القيد اي جلا يعني انه اذا استغنى
عن الاتيان بالواو والفاصلة اذا دل الكلام بنفسه على الانقضاء و
الخروج الى شيء آخر وارتفعت الريبة كقولك وغيبك في الثاني الى
صفوه د لاحظ انه التوصيل عن غير نافع وان لفظ حظيته دل على
انقضاء الكلام في الغيبة والخطاب وقوله وباللفظ استغنى عن القيد
كقوله وحزة اسرى في اسارى فانه استغنى عن تقييد اللفظي كما
فيه في قوله في بقية البيت وضمهم تفادوهم والمد قوله انجلا اي انكشف
اللفظ عن المقصود وبينه يقال جلوت اذا انكشف يعني لا يستغنى
باللفظ الا اذا كان اللفظ يكفي عن ذلك القيد وان لم يكف قيد
وربما كان كرر الحرف قبلها ٥ لما عارض والامر ليس مهولا ٥
ربما حرف جر والاصح لتقليل النكرة ومكان مجرور بها وقوله كرر
يقرأ بضم الكاف وكسر الراء والرواية بفتحها ففي كرر ضمير يعود
الى المتناظم اي رب مكان كرر المتناظم حرف الرمز قبل الواو والفاصلة
واراد بالحرف هنا حرف الرمز الدال على الكلمة المختلفة فيها
المعبر عنها بقوله ومن بعد ذكر الحرف قوله لما عارض اي لامر عارض اشغل

ذلك

ذلك من تحسين لفظ او تتميم قافية وهو في ذلك على نوعين احدهما
ان يكون الرمز لمفرد فيكون بعينه كقوله حلا على والثاني ان يكون
الرمز لجماعة ثم يرمز لواحد من تلك الجماعة كقوله سما لعلا فا
اسوة حلا وقد يتقدم المفرد كقوله اذ سما كيف عولا والهاء في قبلها
تعود على الواو والفاصلة المنطوق بها او قبل موضعها وان لم توجد فان
حلا حلا وعلى على ليس بعدها واو اصلية فانه قيل فا الرمز فيهما اهما هو الاول
ام الثاني فيراظهر كلام المتناظم ان الرمز هو الاول وهو الذي ينبغي ان يكتب
بالاحمر فان كان صغيرا مع كبير فلا يجم الا الكبير الذي دخل فيه الصغير نحو
اذ سما فلا يجم الف اذ وكذا اسم العلا لا يجم الا اللف من العلا وكذلك اذا
اضيف الكبير الى ضمير نحو حريتهم ومحبتهم لا يجم الهاء والميم واعلم انه كما
يكرر الرمز لعارض قد تكرر الواو والفاصلة ايضا كقولك قاصدا ولا
ومع جزمه يفعل ولم يخشوا هنا لك مضللا وان يقبل قوله والامر ليس مهولا
بكسر الواو اي امر استعمال الرمز ليس مفزعا ٥ ومنهن للكوفي ثاء مثلث ٥
وشتتهم بالخاء ليس باغفلا ٥ عنيت الاولى اثبتهم بقد نافع
وكوفي وشام ذا لهم ليس مغفلا لما اصطلح على ورود القراء منفردين
لكل حرف من حروف الجاد رمز للقاري كما تقدم اصطلح ايضا على حروف
من حروف الجاد دالة عليهم مجتمعين كل حرف يرد على جماعة واعلم ان الحروف
الباقية من حروف الجاد ستة يجمعها كلمتان تخذ ظغش ولهذا قال ومنهن
اي من حروف الجاد لكوفي اي للقاري الكوفي السبعة اي لهذا الجنس وهم
عاصم وحمزة والكسائي ثاء مثلث اي ذات نقط ثلاثة فجعلت الثاء
المثلثة وهو الاول من تخذ دال على الكوفيين الثلاثة اذ الباقيتان على قراءة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)