اي قرؤا بفتح الياء وفتح الفين فتعين للباقين القراءة بضم الياء وضم الغين
على ما قدره وعاد الضمير لحفص لانه اقرب مذكور في البيت السابق بما قتلوا التشديد
لكثير وبعده وفي الحج للشامي والكوفي ذراك وقتلا لابن عامر للافهام
قتلوا وبالخلف غيبا يحسبن له ولاه اراد بما قتلوا الواقع بعد يقتل
لان الذي قبله لا خلاف في تحقيقه وهو لكانوا عندنا ما ماتوا وما قتلوا
فاخبر ان المشار اليه باللام من لبي وهو شام قرأوا لها وما قتلوا بتشديد
التاء والباقين بتخفيفها وقوله اي اعاد بالتلبية قوله وبعد في الحج للشامي
اخبر ان الثاني وهو بين عامر قرأوا لا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله هوا تا
فهذه السورة ثم قتلوا او ماتوا بالحج بتشديد التاء والياقون بتخفيف
التاء اخبر ان المشار اليهما بالكاف والذال في قوله كذلك دراك وهما بن عامر وبن
كثير قرأوا قتلوا لاكفرن عنهم سيئاتهم وهو الآخر من هذه السورة وقد حذر الذين
قتلوا اولادهم بالافهام بتشديد التاء والباقون بتخفيفها او بالخلف غيبا
يحسبن اخبر ان المشار اليه باللام من له شام قرأوا لا يحسبن الذين قتلوا
في سبيل الله امواتا بالياء والباقون بالتاء وان اكسروا رفقا ويحزن غير
الثلاثي بضم وكسر الضم احفلا امر بكسر الهمزة وان الله لا يضيع المشار
اليه بالراء رفقا وهو الكسائي والباقون بفتحها اخبر ان المشار اليه
بالهمزة من احفلا وهو نافع قرأ الفظيع يحزن بضم الياء وكسر الزاي حيث
جاء نحو ولا يحزنك الذين يسارعون الآخر فانه بفتح الياء وضم الزاي
وخاطب عما يحسبن مخاطبا وقل له يعلمون الغيب حق ودوا ولاه
اي قرأ المشار اليه بالفاء من قوله فنجا وهو حمزة ولا تحسبن الذين كفروا

والاخبر بن الذين يبخلون بالتاء والباقون بالياء وقل يعني قرأ اي قرأ
للمشار اليهما بحق وهما بن كثير وابو عمرو بما يعملون خبير لقد سمع الله بالياء
والباقون بالتاء وذوملا بفتح الميم الاشراف يميز ربما لانفال فاكسر سكون
وشدده بعد الفتح والضم شلشلا امر في حتى يميز الخبيث من الطيب
هنا وليميز الله بالانفال بكسر سكون الياء ومن يميز وتشديدها بعد الفتح
في الهمز والضم في الياء الاولى للمشار اليهما بالشين من شلشلا وهما حمزة
والكسائي فتعين للباقين القراءة بسكون الياء على ما قيد لهم بفتح الكسر
في الميم والفتح في الياء الاولى سنكتب ياء ضم مع فتح ضمة وقتلوا رفعوا
مع ما يعقوا فيكملا اخبر ان المشار اليه بالفاء من فيكملا وهو حمزة قرأ
سيكتب ما قالوا بياء مضمومة مع فتح التاء وقتلهم برفع اللام ويقول ذوقوا
بالياء فتعين للباقين القراءة بنون مفتوحة مع ضم التاء سنكتب ونصب
اللام من قتلهم وبالنون في ونقول وذوقوا بقوله فيكمل على كمال تقييد قراءة
حمزة بما ذكر وحذف ضمير قتلهم للوزن وبالزبر الشامي كذا رسموه
بالكتاب هشاما والكشف الرسم مجملا اخبر ان الشامي وهو بن عامر قرا
وبالزبر بالياء وان رسم مصاحف الشام كذلك اخبر ان هشاما قرا
وبالكتاب بالياء ايضا والباقون بغير ياء وروى الداني في المقنع عن ابي
الدرداء رضي الله عنه ان الباء ثابتة في المصاحف بالشامي وقال الاخفش
ان الباء زيدت في الامام اي في مصحف الشام في وبالزبر وصله وقال مكي في الهداية
لم يرسم الثاني بالباء لعلة قال الداني رواية ابي الدرداء اثبت قلت لعله

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)