بالميم في مدى وهو بن ذكوان قرا فاستقيما ولا تتبعان بتخفيف النون والباقون
القراءة بتشديدها واتفقوا على تشديد التاء الثانية وكسر الباء ثم اخبر ان فيه
عن ابن ذكوان وجها آخر وهو ولا تتبعان بالفتح يعني في الباء الموحدة والاسكان
قبل يعني في التاء الثانية لان الاولى يتصور فيها الاسكان مثقلا يعني
مشدد النون واخبر انه جاء بهذا الوجه اضطرب وهو من زيادات القصيد لان
الداني لم يذكر في التيسير عن ابن ذكوان سوى الاول والمنع غيره بقوله لاخلاف
في تشديد التاء وفي انه اكسر شافيا وبنونه ويجعل صف والخفض بح رضى علا
وذاك هو الكسا ونفسي وياوها مع اجري واتى ولا حلا امر بكسر الهمزة
للمشار اليهما بالشين من شافيا وهما حمزة والكسائي قرا امنت انه بكسر الهمزة
والباقون بفتحها ثم اخبر ان المشار اليه بالصاد من صف وهو شعبة قرا ويجعل
الرجس بالنون فتعين للباقين القراءة بفتحها بالياء وان المشار اليهما بالراء
والعين من قوله رضى علا وهما الكسائي وحفص قرا حقا علينا ننج المؤمنين
بتخفيف الجيم والباقون بتشديدها والوقف عليه بغير ياء للجميع كما رسم في المصحف
واليه اشار بقوله وذاك هو الثاني ولا خلاف في تشديد ثم ننجي رسلنا وهو الاول
ثم اخبر ان فيها خمس ياآت نفسي ان اتبع وربي انه لحق اني اخاف ان اجري الا على الله في
اخاف ما يكون لي ان ابدله سورة هود عليه السلام واني لكم بالفتح حق رواته
وبادي بعد الدال بالهمز حلا اخبر ان المشار اليهم بقوله حق وبالراء في رواته
وهم بن كثير وابو عمرو والكسائي قرؤوا اني لكم نذير بفتح الهمزة والباقون القراءة
بكسرها وان المشار اليه بالحاء من حلا وهو ابو عمرو قرا بادي الرأي بهمزة التخفيف
مفتوحة بعد الدال والباقون بياء دون الهمزة بعد الدال على ما يقتضيه

واعلم ان ضد الهمزة الياء ... بسمها ومن كل نون قد افلح عالما فعميت الضمه
ونقل شذا علا امر بتنوين كل للمشار اليه بالعين من عالما وهو حفص قرا قلنا
احمل فيها من كل زوجين اثنين هنا فاسلك فيها من كل زوجين اثنين في قد
افلح بالتنوين والباقون القراءة بترك التنوين فيهما ثم امر بضم العين وتشديد
الميم في فعميت عليكم للمشار اليهم بالشين والعين في قوله شذا علا وهم حمزة
والكسائي وحفص قرؤوا في هذه السورة خاصة والباقون بفتح العين وتخفيف
الميم ولا خلاف في تخفيف فعميت عليهم الانباء وبالقصص وفي ضم مجراها سواهم
وفتح يا بني اركب هنا وفي الكل هولاه واذ لقمان يوا ليه احده وسكنه زاكيا
وفي الاخر الاولاه سواهم اي سوى حمزة والكسائي وحفص المشار اليهم بشذا علا
في البيت السابق يعني ان نافعا وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وشعبة قرؤوا بسم الله
مجريها بضم الميم وان حمزة والكسائي وحفص قرؤوا بفتحها وان المشار اليه بالنون
في قوله نص وهو عاصم قرا هنا وكان في معزل يا بني اركب معنا بفتح الياء وان
المشار اليه بالعين من علا وهو حفص قرا يا بني بفتح الياء في كل ما جاء منه في القران
مضموم الاول ووافقه احد البزي على فتحها في آخر لقمان يا بني اقم الصلاة وان المشار
اليه بالزاي وهو قنبل قرا في الاخير من لقمان بياء ساكنة وان ابن كثير قرا يا بني
لا تشرك بالله بياء ساكنة وهو الاول في لقمان وهو يا بني اركب في هود يا بني
لا تقصص يا بني لا تشرك بالله يا بني انها يا بني اقم الصلاة يا بني اني ارى
في المنام بالصافات فذلك ستة مواضع وللاطلاق في المفتوح الاول نحو يا بني لا تدخلوا
يا بني اذهبوا وفي عمل فتح ورفع ونونوا وغير ارفعوا الا الكسائي ذا الملا
يعني ان القراء كلهم الا الكسائي قرؤوا انه عمل غير صالح بفتح الميم ورفع اللام وتنوينها
غير صالح برفع الراء والباقون فتعين للكسائي القراءة بكسر الميم وفتح اللام من غير
تنوين

Copyright © King Saud University