ونصب الراء وتمساً التي خفت الكهف ظل حمى وهاهنا غصنه وافتح هنا نونه ولا
اخوان المشار اليهم بالظاء والحاء في قوله ظل حمى وهم الكوفيون وابن كثير وابو عمرو
قروا هنا فلا تسالني ما ليس لك به علم بسكون اللام وتخفيف النون وتعين
لمن لم يذكره في الترجمتين القراءة بفتح اللام وتشديد النون ثم امر بفتح نون
تسئلني هنا يعني هود للمشار اليه بالدال من دلا وهو ابن كثير فتعين للباقين
القراءة بكسر النون وقد تقدم الكلام على الياء في باب الزوائد توضيح نافع
وهشام يقرآن في الكهف بفتح اللام وتشديد النون وكسرها واثبات الياء
بعدها في الحالين وابن ذكوان كذلك والباقون باسكان اللام وتخفيف النون
وكسرها واثبات الياء بعدها في الحالين وقرا ابن عامر وقالون في هود بفتح اللام
وتشديد النون وسكونها في الوقف وكسرها في الوصل من غير يا وورش كذلك
الا انه اثبت الياء في الوصل خاصة وابن كثير بفتح اللام وتشديد النون وسكونها
في الوقف وفتحها في الوصل وابو عمرو بسكون اللام وتخفيف النون وسكونها
في الوقف وكسرها في الوقف من غير ياء فتامل ويومئذ مع سال فافتح اتى
رضى وفي النمل حصن قبل الوقف ثملا [illegible] امر بفتح الميم في ومن خزي يومئذ
هنا وفي عذاب يومئذ في سال للمشار اليهما بالهمزة والراء في قوله اتى
رضا وهما نافع والكسائي ثم امر ان المشار اليهم بحصن وهم الكوفيون
ونافع قروا بالنمل وهم من فزع يومئذ بفتح الميم والباقون بكسر الميم على
ما اصله وهو على الحقيقة حفص في المواضع الثلاثة ثم امر ان المشار اليهم
بالثاء وهم الكوفيون قروا من فزع بالتنوين والباقون بلا تنوين واشار
بقوله قبل النون الى فزع لانه قبل يومئذ في التلاوة فصار نافع يقرا من فزع
يومئذ بترك التنوين وفتح الميم والكوفيون بالتنوين وفتح الميم والباقون بخفض
الميم

الميم وترك التنوين فذلك ثلاث قراآت وفي غير النمل قراآتان معًى عدل الصلح
ثمود مع الفرقان والعنكبوت لم ينون على فصل وفي النجم فصلا نمى لثمود نونوا
واخفضوا رضى ويعقوب نصب لرفع عن فاضل كلا اخبر ان المشار اليهما بالعين
والفاء في قوله على فصل وهم حفص وحمزة قرأ هنا الا ان ثمودا كفروا ربهم وبالفرقان
وعادا وثمودا واصحاب الرس وبالعنكبوت وعادا وثمودا وقد تبين لكم بترك التنوين
ثم اخبر ان المشار اليهما بالفاء والنون في قوله فصلا نما وهما حمزة وعاصم قرأ بالنجم
وثمودا فما ابقى بترك التنوين فتعين للباقين القراءة بالتنوين فيهن ثم امر بخفض الدال
وتنوينها هنا في الا بعدا لثمود للمشار اليه بالراء من رضى وهو الكسائي والباقون القراءة
بفتح الدال من غير تنوين ثم اخبر ان المشار اليهم بالعين والفاء والكاف في قوله
عن فاضل كلا وهم حفص وحمزة وابن عامر قروا ومن وراء اسحق يعقوب بنصب
رفع الباء والباقون برفع الباء هنا قال كسره وسكونه وقصر وفي الطور
شاع نزلا اخبر ان المشار اليهما بالشين من شاع وهما حمزة والكسائي قرأ هنا سلام
في الطور وفي الذاريات قال سلم بكسر السين وسكون اللام والقصر سلم والباقون سلام وبالذاريات
واتفق في بسلام قالوا سلاما وفاسر وان اسر الوصل دنا وهاهنا حق الا امراتك
ارفع وابدلا اخبر ان المشار اليهما بالهمزة والدال في قوله اصل دنا وهما نافع وابن كثير
قرأ فاسر باهلك بقطع من الليل ولا بهود فاسر باهلك بقطع من الليل واتبع بهود بالحجر
فاسر بعبادي ليلا بالدخان وان اسر بعبادي بطه ان اسر بعبادي ليلا انكم متبعون
بالشعراء بوصل همزة الخمسة وكسر نون ان الاخرين في الوصل والابتداء بكسر الهمزة وتعين
للباقين القراءة بقطع الهمزة وفتحها في الكل واسكان نون ان الاخرين الاحمز في نقله ثم
امر برفع التاء هاهنا في الا امراتك للمشار اليهما بحق وهما ابن كثير وابو عمرو وتعين
للباقين القراءة بنصب التاء واحترز بقوله هاهنا في الذي بالعنكبوت انا منجوك واهلك

Copyright © King Saud University