

جدا وكذا في عالمها هذا خلافاً من
الكل على ما صرح به العالم الطويل حيث قال في شرح
الاشارة صارت بعد تفصيل المشيع في كيفية صدور
العقول والاشارة العقلية ونفوساً عن الابداء
وانما هي في القول لان اكثر الفضايل والذم من استقوا
في الكبر والكلية في كبر وفي جمل السبل والذم
بمعلم في علم على جمل المتقنين من الكلي والشرح
عليهم وقد شيع عليهم ابو البركات البغدادي بانهم
نسبوا الحكوة التي في المراتب الاخرى ان الوسط
والمتوسط الى العالم فهو الواجب ان نسب الكل
الى المبدأ الاقل ويجعل المراتب شرطاً مقفلاً لا
ويحل مؤاخذه اللفظية فان الكل يتفقون على صفة
الكل من اجل حاله وان الوجود معلول على الالف
فان لتسايطوا في تعاليمهم واستندوا على الالف
كما يستندون الى العقل الاقفايه والبروتيه والى
الشرط وينزل كلامهم من ذلك فبهم من العالم
وبنواشاهم علمه الى مناهجها واما ما في العالم

تشبه المواقف

على

على تقدير تمامه كما هو المراد لان موجبه الرسم
الكواديت في العقل الضمان والمدعى الرسم جميع
المعروفات فيه واما ما في ان فلا من تفرجه قولاً
ان يرسم فيه صوراً بوجوه على ان صورة الفضا
لا يدان يرسم في المصدر ولا يحذف كل المبنى الا
ان يرسم صورة العقل الاقل في ذات الواجبه
عن ذلك على كبره وانما في فاسد بالاقفايه
لان عدمه في الفضا فانها لا تستوجب
ذكان يكون صوراً لغيره كما كان رسمه في
على ذكر في المواقف وشرحه ان الرسم في العقل
ان كانت الهوتية لم يتفق هو لم يتفق في الخارج
وانه سفسط فان العقل وان كان الصور
والاشارة العقلية فهو المراد بالوجود والذم
اشارة في الرسم للمعقولات التي هي اشارة
هو غير التميز بالهوتية التي نسبتها بالوجود
سواء اشارة الذين تلك المعقولات تكون في
من التميز ان ذمها والاحظ من موضوع آخر في العقل

Copyrighting University