مبنى على توهم فاسد وهو ان الخارج ظرف الموجود
كالبيت للحقه والذهن ايضا كذلك كالحقة للآرة
فلزم حقيقة ما ذكروه ومنشؤه ملاحظة جانب
اللفظ واستعمال كلمة في الآلة على آلة ظرفية واما
ما اذا حقق المعنى وعرف ان المراد بالوجود في الخارج
هو الوجود الاصيل الذي هو مصدر للآثار ومظهر للاحكام
وبالوجود الذهني هو الوجود الظلي الذي ليس كذلك
فيظهر سقوط بالكلية اولا يرى انه اذا قيل الموجود
في الذهن موجود بوجود غير اصيل والذهن موجود
بوجود اصيل لم ينتظم الكلام فلئن قيل ليس
الموجود الذهني قائما بالذهن الذي هو
موجود في الخارج فيلزم ان يكون موجودا في الخارج
فنقول ان اردت قيامه به في العين فممنوع
اي قيام به بحسب الوجود العيني فهو ممنوع وان اكتفى
كذلك ان لو كان هو موجودا في العين ولم اثر
قيام به بحسب الوجود الظلي فلم لا يكفي ان القائم
بحسب الوجود الغير الاصيل ما هو موجود بالوجود الاصيل

يلزم

يلزم ان يكون موجودا بالوجود الاصيل الى مناقضة وقد مر
اما اولا فلانا نمنع ان المراد من الوجود الذهني الذي
وقع في ثبوته المشاجرة بين الفريقين هو الوجود الظلي
المقابل للوجود الاصيل وليس كذلك فان المراد منه
على ما نبهت عليه في المقدمة الاولى ما هو المقابل للوجود
العيني سواء كان وجودا ظليا كوجود العلم من العالم
المدونة عند تصوره بكل او وجودا اصيلا كوجوده
عند تعلقه على اصل القائلين بان العلم عبارة عن
المسائل او عن ادراكاتها واما على اصل القائلين
بانه عبارة عن الملكة فله وجود عيني فان قيل
اليس العلم على تقدير كونه عبارة عن ادراك
مر الموجود ات العينية قلت لان مرادهم
مر الادراك التصور الذهني وقد مر وجه عدهم
اياه من مقولة العرض في اوائل الرسالة وما
يتعلق بهذا المقام ما قيل قال المحقق
محمد الدين البجاني العلم باعتبار كيفيه وباعتبار
مقوله المعلوم واشار الشيخ الى ذلك في البيتين الشعراء

Copyright © King Saud University