اصلي تسكن قبله او اليا فعن بعض بالادغام حملا
اي والهمز الذي قبله واو ساكن اصلي او يآء كذلك فعن
بعضهم تخفيف بنقله وادغامه وقد تقدم انه ينقل الى
الواو والياء الاصليتين ويدغم في الزايد تين بعد القلب
فذكر في هذا البيت ان بعضهم يعطي الاصليين حكم الزايدتين
اجراء الاصلي مجرى الزايد وحكى جواز ذلك عن العرب يونس
وسيبويه قال ابو شامة لما شرح هذا البيت وكان
الحسن ان يذكر هذا البيت عقيب قوله ويدغم فيه
الواو والياء مبدلا البيت ولو فعل ذلك لاتصل كلامه
في الادغام واتصل منا كلامه في الروم والاشمام لان البيت
الاتي متعلق بقوله واشم ورم فوقع هذا البيت
فاصلا في غير موضعه ولكن لا يرد ذلك ولا يلزمه لانه جعل
الباب ثلثة اقسام ذكر اولا تخفيف الهمزة بالقياس
القوي وهو من اول الباب الى قوله وفي غير هذا بين بين
ثم ذكر تخفيفه بمقتضى المرسوم وقد وافق المرسوم القياس

القوي

القوي في اكثر الاقسام كما بين ثم ذكر تخفيفه بالقياس
المرجوح في قوله والاخفش بعد الكسر البيت وفي قوله
وما واو اصلي البيت وفي قوله وما قبله التحريك البيت
وقد رضع المسائل المتفرعة في شعاع الباب كقوله ورئيا
على اظهاره وبعض بكسر الها ومستهزئون الحذف فيه ولقد
اتى بترتيب حسن انيق في نظم حلو رشيق رضي الله عنه وجزاه
خيرا قال رحمه الله وما قبله التحريك او الف محركا طرفا
فالبعض بالروم سهلا اي والهمز الذي قبله متحرك او الف
حال كونه متحركا متطرفا فان بعضهم وقف عليه بالتسهيل مع الروم
تقدم ان حكم الهمزة المتطرفة المتحركة اذا كان قبلها متحركا والفا
ان تبدل حرف مد ولا روم حينئذ لانها التحقت بالساكن
الاصلي وذلك نحو تفتؤ ويبشؤ ولؤلؤ وبناء فحكى ههنا
مذهبا اخر وهو ان تسهل بين بين مع الروم وهذا رواه
خلاد عن سليم عن حمزة ثم اهل الاداء اختلفوا في قبول هذه
الرواية منهم من ردها مطلقا وزعم ان التسهيل مع الروم

Copyright © King Saud University