وأين أي حرف قد اظهره ابو شعيب وباقيهم بالادغام ثقلا

وأين أي حرف قد اظهره ابو شعيب وباقيهم بالادغام ثقلا

وأين أي حرف قد أظهره أبو شعيب وباقيهم بالادغام ثقلا
وأين ابن ذكوان يوافق ورشهم على المد بعد الهمز فيما تأصلا
وأين أي مد دواه ابن عامر فقط وأبو عمرو يمد مطولا
ودونهما باقيهم ولعاصم فادغام حرف قد تحرك وانجلا
وكم جاء عن حفص إنا الدهر في تخلف وليث كم أمال مقللا
كذا ابن غلبون له ليس ساكنا لدى لام تعريف يلي الهمز فاقبلا
وأين أي سكت بحرف مسكن وما بعده همز لحمزة فاسألا
وأين أي حرف صحيح مسكن ومن بعده همز ولا سكت أقبلا
وأين أي همز يا الحمزة فقط لا على لكن العكس مجتلا
وأين أي فتح الكسائي وحمزة لدى ألفات أصلها ياء انجلا
وأين أي إثبات ياء زوائد بوقف لشخص وهو يحذف موصلا
وأين أي حرف في الوصل ساكن يجوز به فتح وكسر لمن تلا
وللكل جاز السكت فيه لحمزة ومن بعده همز لبعض وقبل لا
وأين ذوي المكي مد مطولا بمنفصل والقصر عن حمزة حلا
وأين التقلقل أين انجمتا وقد تلاها بالادغام الذي عند أصلا
وأين أي إدغام حرف محرك لدى وقف أو وصل عن الشعر الملا
كذاك لهم ظهرها بحرف مسكن لدى مثله من غير خلف تحملا
وأين أي إجماعهم واختلافهم بحرف لدى وقف ووصل فكملا

Copyright © King Saud University