

من المسموع الكون او مستورا بطلقا وقد الحال في قوله لا شريك له **قوله** لا شريك له
اي لونه **قوله** لا شريك له اي ارتفع **قوله** عدال كما ان الخدين بعد النعلان **قوله** له
قوله برنيع بحيرة وعظيم بولاه من اضافة الصفات لوصفها اي يحده
البرنيع وحال له العظيم **قوله** وبولاه عطف تفسير **قوله** وحدهما اي حيا
طيفا وشرفا **قوله** وتنفيقنا بصحة بؤنة اسم فاعل واستمر
مستورا به شافعا فدينا وطفقا **قوله** ورزقا باعيان اوله يعني
اختيارا له بحيرة وبقدره الذمارة وقدره يذم بالفتح فيها زمر
بالضم زمر في افعال الله قليلة **قوله** محال عطف بيان لانه لا يصرح
بان الحكم يفت ولا يفت به ولا يدل لان العبد لله وانصرف
فوكو حذرناك عبدة راديا بالان انفسه الصلح في هذا بضم
الفتحة الشايفه ونعبر عن النتيجة بسم والبديهة **قوله** العكس
قوله عبده اما قد المعبودية المضافة فانه تكونها اشتقا واصاد
وله بها كمال انحصار ولان العبد يتكفل بولاه باصلاح شياؤه
والرسول يتكفل بولاه باصلاح شئان المراد وهم ستمها وانما الات
النبوة وهيبه ولان العبودية في الرسول تكونها الصلح
المخلق الي الخلق احد من رسالته تكونها بالعكس نهي فانه **قوله**
وطي الخايب اصم له وكل حال منصرف عنه عليه الصلاة والسلام
واصل النطق ما يدور عليه غيره كطقت الرجا قلبها الذي نذورا
عليه وفيه المنكية والتخييل كما سياتي من قوله تاج الكمال ودلوا
المشرف ويدر اللزق وتاج الكمال هو ما يتخذ من المعادن والمواد
ويوضع على الهامة **قوله** ودوان بفتح الدال المهملة اسم تاج يجمع
اسما اللزق في دوان المشرف جامع واصم له دووان فوهن من
احدي لوانين تارة لانه يجمع على دواوين ولو كانت الياضلية لتالوا
في جمع دواوين فانه في الصحاح **قوله** ويدر ارتق بالمشافة التوقية المنقذة
بوزهازة مهجلة مفتوحة المعه فامناه الحسن والظرف **قوله** والركب
ار

اولي جمع دواوين وهو العالم بانه امر اظن على طاعته المحلص في عبادته فوطد
على طاعته عطفيا من عطف النعام على الخائف وانما قال وايضا به نود قوله تاج
رست له لان منكم المصوح لانت لرم منكم الحزم تجلا فالعكس في صلاة
ابيه صدر من صوته على المعنوية المطلقة فيود متوقية عالمه يؤكد
معناه **قوله** ربي يفتح اوله وسكون تاليه بميم اعلو واصود **قوله** بها اي
ببجها **قوله** سراي يفتح اوله وتاليه بتفعا جمع مرفاة يفتح اوله وسكون
تاليه وهي له رجة الموصلة الى العلو واصافه لانه وفيه المنكية
والحبيبية **قوله** وان ال عطف على اري ومعناه هذا **قوله** محاذ المرفضا صحت
معمولا كما في الرواية معمولا **قوله** وضوت معناه الود **قوله** المودق
بفتح الميم يفتح على الواو ومعناه الحسن المبريت **قوله** فوعلم المنطق
متعلق بوضوت وهو صدره بميم ميمى المنطق سمي به هو العلم
لان به سبب كماله ذلك من ذلك الندوة ونحوه صلي على المنطق
وانكلمه والخوض في العلوم الحكيمة فهو المنطق **قوله** ويجا قاي وصلت
قوله معارفه مع قهره او بسبب ذلك **قوله** حيت لا شيا فنه مضروب
على حال من فاعل عات **قوله** وكذا صدره بضم متعلق بما ودا الواقع
حالا من فاعل عات اي **قوله** من فاعل بيان لمخاض والظهير يوجه للاشرف
وفها هو علم المنطق واصافه لانه المنطق ما به وناليتها فنه **قوله** راووي
عوارها وضمت ميمى على فراه يعني **قوله** بعض المخرقات من الطلبة
الظاهرة ال فها معاونة للظهير على مذهبا كوقيل ان ايم يوهل حوان
من طليق **قوله** انحره منه انما جمع لخالدة المخرقات ونظير الميمى يوصف
لانه قرد منهم وقع عليه لظرف بعض وعذر الميمى اي الذي انكر
به ولم يزل يكذب لجمع جميع انواع الكوام ما تفران مخرقات الميمى
بونت بالميم **قوله** المرة نصيب المصداق **قوله** راووي **قوله** عيان اعني
عليها الخيفة سفارة منكية وبت سيد مال الميمى مع الميمى **قوله** استغنى
على يمينه اعني جليل وان على يموني اللام **قوله** شربا محمول لا صغ **قوله** شربا