بدأنا بمبادي التصورات بدأ وصفيا اي وصفيا وكذا الحال في قوله طبعا قوله
وسيأتي الكلام على التصديقات اي مباديها ومقاصدها في بابي
القضايا والقياس قوله الا العلم الخ اتى بالظاهر مكان الضمير
وهو تعليل لقوله بدأنا بمبادي التصورات الخ وكان عليه
ان يعبر بجملة واعلم ان مدار هذا الفن على العلم عن التعليل
المذكور قوله لها سوة الخ ضميره يعود على الحدود والبراهين
معا الخ ان ضمير مادتها وغايتها يرجع للحدود فقط فيعمم في
الضمير اولا ويخصص فيه ثانيا قوله على صورته اي النوع الشارح
وقد وفى بها في قوله يعرف على ثلاثة وقسم الى الذاتيات
الحقيقية وقوله وكيفية تركيبه عطف تفسير قوله يلزم من تصوره
تصوره الخ هذا رسم للمعرف ومحل في قوله يلزم من تصوره
تصوره الحد التام وفي قوله وامتيازه عن غيره الحد الناقص
والرسم بنوعيه واو قوله المنقسم قوله لان المعرف اسم فاعل
وقوله موجود قبل المعرف اسم مفعول اذ المعرف سبب
في تعيين المعرف والسبب سابق على المسبب قوله عن افادة
التفريق اي لتعريف كما لو قيل ما الانسان فتقول هو
الحيوان فقد يكون ذلك الحيوان فرسا او حمارا لا انسانا
قوله لكونه اي الاخص قوله اخفى اي لان معرفة الاعم اجلى
من معرفة الاخص ولما كان اجلى لكونه اكثر افرادا من الاخفى
ولما كان اكثر افرادا كان اكثر وجودا ولما كان اكثر وجودا كان اعرف
مما هو اقل وجودا فكان الاعم اعرف من الاخص ومن شرط
المعرف ان يكون اجلى من المعرف بالفتح انتهى ملوي قوله
اي للتعريف بالفصل ومع الجنس البعيد من غير الرسم وقوله
وناقص الحد وناقص الرسم من اضافة الصفة الى الموصوف اي
الحد الناقص والرسم الناقص قوله واقتصرا الخ اطلاق وكذا
الف

الف وقعا والف وقعا والف نثرا وشعرا قوله الجنس القريب اشار
بذا الى ان الناظم حذف صفة الجنس لدلالة وصفه بالبعيد مقابله
وهو قوله جنس بعيد وقوله ذكر الفصل فقط اشارة الى ان
في النظم حذف لفظة فقط من قوله وناقص الحد بفصل
لذكرها في تعريف الرسم الناقص في قوله او مع جنس بعيد
فيه اشارة الى ان اهمل للفصل في قوله البعد لتنبيه على ان لا بد
ودرج فيه على مذهب الاكثر واقتصر السنوسي في مختصره
على انه من تمييز الرسم التام تبعا للسعد قوله التي تركبت
منها الحقيقة اي لان الحيوان الناطق شامل لجميع اجزاء الانسان
من الجسمية والنماء والحس وهي داخلة في الحيوان فذكره يغني
عن ذكرها اذ هو الجنس القريب وقد تعرض بها مكانه فتقول
الانسان هو الجسم النامي الحساس الناطق ولا فرق بين
ان تعبر بالحيوان وبين ان تعرفه بها قوله فنسبة الحقيقة
اظهر في محل الاضمار قوله ذكر الجنس القريب اشارة الى ان
الناظم حذف صفة الجنس لذكر مقابلها في قوله او مع جنس
البعد كما تقدم اي في شرح الكليات الخمس تنبيه
اشترط ابن الحاجب تبعا لبعض الفضلاء في الحد التام الترتيب
اي تقديم الجنس على الفصل محتجا بما تقرر من ان الاوصاف
العامة متقدمة ذكرا على الاوصاف الخاصة والا كان حدا
ناقصا انتهى قوله بجدل بضم الجيم مصغرا قوله رسم دار محروب
برب محذوفة وهو ضد ربت وعجم كدت افضت الحياة من
جدله قوله لتعض بعضها كقولك في حد الانسان انه النا
طق والجسم الناطق فعبر تنبيها بالتمييز الذاتي وهو الناطق
وبعض الذاتيات وهو الجسم وهو جنس بعيد وسكت عن
النامي وعن الحساس وهما بقية الذاتيات قوله وفي المحل كلام الخ

Copyright @ King Saud University