

فيما الثلاثة لم نعتد بالعارض والقصر ان اعتدنا به في اذ اننا
 بقصر منته جاز في همة الوصل القصر قلنا بلزوم البدل او جواز
 واعتدنا بالعارض والمدان قلنا بجوازه ولم نعتد بالعارض وجاز
 في الهمة الثالثة المنقولة القصر فقط مطلقا هذان وجهان واذ
 اننا بالتوسط في منته جاز في همة الوصل المدان قلنا بجواز البدل
 ولم نعتد بالعارض والتوسط ان قلنا بلزوم البدل والقصر ان قلنا
 بجواز واعتدنا بالعارض وجاز علي كل منهما في الثالثة التوسط
 والقصر بنا علي عدم الاعتداد بالعارض او الاعتداد به وثلاثة في اثنين
 لستة واذ اننا بالطويل في منته جاز في همة الوصل الطويل اذ قلنا
 بلزوم البدل او جوازه ولم نعتد بالعارض والقصر ان اعتدنا
 به وجاز علي كل منهما في الثالثة الطويل والقصر بنا علي اذ
 واننا في اثنين بالربعة فالجمله اثنا عشر وجهها هذا علي وجه البدل
 واما علي وجه التسهيل فبناي علي القصير في منته القصر في الثالثة
 وهذا ظاهر وعلي التوسط في منته التوسط والقصر في الثالثة وعلي
 الطويل في منته الطويل والقصر في الثالثة بنا علي عدم الاعتداد
 بالعارض او الاعتداد به اما همة الوصل المسهلة فليس الا القصر
 وهذا الذي ذكرناه هو ما حرره شيخنا الشيخ سيف الدين البصير
 وهو في غاية من التحرير واما ما ذكره شيخنا الشيخ شهاب الدين
 احمد بن عبد الحق بقوله ومن خطه نقلت واذ اجعت الان في القصة
 مع منته كان لك مع مد الف منته مد الفيا ومد الفيا وقصر الفيا
 ومع قصر الفيا ومد الفيا وقصر الفيا ومع توسطه في القصة
 الفيا او قصرها او توسطها او قصرها وقصرها فيهما ومع
 قصر الفيا ومد الفيا وقصرها فيهما انتهى كلامه فلا يظهر

انجاء

انجاءه وكذلك ما ذكره السيد الشريف الشيخ عبد الله الطبري في قوله
 عن امره ان نزل منته به الان في وصل علي وجه البدل
 بالقصر في الطرفين ثلثا وعطفا او وسطا في الكلام مع تطويله
 واما دمجها في است نزل سملة في الوسط فقد تساهل مال
 وله ايضا نظم اخر بالقصر في الطرفين او وسطا واما دمجها والكلام مع تطويله
 وارجع فوسطها ووسطا اخر مع قصرهما ساهل
 واذ اردت جمع هذه الاية وياي قوله تعالى انما اذا ما وقع منته به ان
 وقد كنتم به تستعجبون السبعة من طريق السطحي فمعلوم ان لكل
 من القصر السبعة وجهين في همة الوصل الواقعة بين همة الاستقامة
 ولام القرب كعده التي نحن فيها ومثلها الذكرين وابنه ومما
 ابدلها الفاصلة لاجل الساكنين وتسهيلها مع القصر معلوم
 ان نافعا يتل بالثقل في الان والساقون بالتحقيق اذا علم هذا فنجد
 بقالون علي عدم الصلة مع قصر المنفصل ومع الثقل في الان ويجوز
 له في همة الوجهان المدان لم نعتد بالعارض النقل وهو الاولي
 والقصر ان اعتدنا به ولا يدرج معه احد فيهما ثم نطف لسه
 التسهيل مع القصر ثم نطف عليه باعمر والمد الطويل في الان ثم التسهيل
 ثم نطف المد المنفصل لقالون وتاتي له بوجهي البدل والتسهيل
 مع النقل ثم نطف عليه الدورب بالوجهين ايضا ويترج معه
 ابن عامر وعاصم والكسائي ثم نطف ورثا بالمد المنفصل وهذا
 علي القصر في منته وتقدم ان له في الهمة ال علي وجه البدل القصر
 والطويل وفي الان القصير فقط بعد ذلك لنطفه بالتسهيل علي
 القصير فقط في الان ثم نطف عليه حزمة بوجهي البدل والتسهيل
 مع السكت علي لام القرب لثقله وخلاصه مع عدم السكت لثقله