بنر وعصا اعلم ان الاصل في الاعراب هو اللفظ لانّ شان
العلامة التنبيه فان وقع في الاخر فحقه التقدير والا فالمحل
ومجموع ما ذكره المص ثمانية نقص وزاد من عباراته الكافية وقد تصير
وفوج الكتاب وهذا بقد يحتاج الى البيان اما الاول فالمانع
في المضموم والمفتوح الحركة على اللف وعند الحذف للساكنين مقدر
لما مر والمانع للمكسور الثقل وجوب الكسر او السكون
وبعده او الفتح قبل العامل وتقدر اجتماع الحركة والسكون مثلين او
او حركة ضدين ولم يمكن جعل الكسرة والضمة اعرابا بعد وجود العامل فان
قاله البعض كما امكن جعل الحروف الثابتة قبل العامل اعرابا
بعده في التثنية واجمع لعدم التبدل باختلاف العامل بخلاف ما
والاوجه للبناء وان ذهب اليه الظهور اذ الاضافة الى الضمير
لا يوجب نحو غلامك وعلامه وفي حالتي المنقوص لزوم التسكين
لاستثقال الحركتين على الياء والمانع ما قبلها بخلاف الفتح
وفي رفع نحو مسلمي لزوم القلب والادغام واما النصب والجر
فلفظي بياء مدغم وفي المحلي لزوم استثقال الاخر بالحركة فصار
كالمثنى وفي رفع المثنى لزوم حذف الالف للساكنين المقدر
تحريكه وفي الاخرين لزوم الحذف ايضا للمقدر التحريك في البعض ولا

سقام

ولاستثقال التحريك للزوم الحركتين تقديرين في الاكثر
واما الثاني فلفظ فيما تقدر او استثقل والمحلي فيما عدا
وجه الاولين التداخل لانه ان اراد قبل الاعلال فالياء
غلامي مستثقل وان اراد بعد الاعلال وتقدره فالكل
متقدر فانه لو تحرك الياء في القاضي عاد الواو في مسلمو
الياء في قاض مع الحركة لتعيل الاعلال كما اذا عاد الواو
مع الحركة في مصاو فرق بعضهم بان موجب التقدير في المنقوص
ونحو مسلمي الاستثقال الموجب لحذف نفس الاعراب او غلبته وفي
المقصور والمضاف الحركة التي هي الاعراب
بل يوجب قلب محله الفا فيحتاج الى التقدير للتقدر
فالموجب التقدر ليس الا واه او قدح بان المقلوب يسكن
اولا للتلبس عركته ويسهل الانقلاب ثم تقلب وكون التسكين
بالعرض لا يفيد ويمكن ان يقال مراد ابن الحاجب الحال بعد
قطع النظر عن الاصل والاعلال فتحريك الالف ملفوظة
او مقدرة والمتحرك بحركة اخرى متقدر وتحريك الساكن
وقلب الياء واوا يمكن مستثقل او التحريك اللفظ للياء
المقدرة في قاض وان كان متقدرا لكن لما كانت كذلك

Copyright © King Saud University