

شاعلا الشبهة وتبينه فخران قصد ولو كان أفراد المقدار ملبسا بالتقريب أو بتقريب
 والتجريد والواحدية أو وثنى نحو التسوية كما لا يصدق له وجهان ورتباً بان التقريب بعد
 كجملتها يكون عن نسبة في شبه جملته وهذا هو وجهه ويمكن ان يرد من غير وجهه
 بل في غير وجهه فانه غير انما في حقه جازت الاصل في اي احد من الاصلين
 ببيان في تصور الزمن على التقريب وتلك الاصل الكونه من غير الشرط والمصير في تقديره ولا
 فيكون ان في المقدار لا يشاعها وذل لا ينصب التقريب ومن غيره عطف على غيره
 تقاربه وغيره للمقدار كما في حقه وهو غير المقدار الكثر المقصود في الابهام عن المقدار
 وقيل في تصور التقريب كونه تعقل الكثرة في المقدار ايضا والتميز ما بين الابهام عن
 ذات المقدار في غير وجهه اي عن ذات مقداره في نسبة لان الابهام كتاب زيد في
 شئ زيد في الاصل في نسبة في وجهه طيبا با اى طيب يشبهه به اشار بالوجه الى ان
 النسبة اعم مما في جملة وجهها وان من نسبة الاصل في فلا يجازي الا افرادها بالذات
 الكافية وان الذات المقدره لا يجب ان يكون التميز بينها وتحولا عنها كما في وجهه المذكور
 بل في شتماله على المحرر فظهر عدم تقدم التميز على النسبة فالوجه في العجز وبعضه حينئذ لا يقدر
 في غير طيبه ابانها في وجهه لازما في التسوية فيلزم في حقه عدم تقدمه في وجهه
 ان وجهه الشك في شتماله كذا هنا فيكونه تكلما بدم الابهام اذ الابهام في الشئ الذي هو

قالوا

قالوا جملها لا الابهام الا في وجهه كذا في وجهه ما انتقبه من وجهه الصلاح في كل وجه
 المقصود كما بان في كتاب زيد ابانها في وجهه كذا في وجهه ان يرد به زيد نفسه والوجه
 بها التميز واستشكل لكتاب زيد في وجهه ما انتقبه من وجهه الصلاح في وجهه
 فاجز البعض على جملها في وجهه ايضا وهذا بعد جرد وجهه في وجهه الصلاح عدم جواز
 الاصل في الاصل ما انتقبه عن كتاب جملها في وجهه ما انتقبه من وجهه الصلاح في وجهه
 ما يصلح فانها لذيها فقط لا المقصود لان الضمير يستعمل في وجهه والذكر راو له بها
 فاذا عتقت كتاب زيد في وجهه والذات كان الواحد هو الذي لا يجر جملها في وجهه كتاب
 ويطلب ان يرا في وجهه صاحبا في الافراد وحده والتميز والذات في وجهه
 الضمير المذكور في وجهه كتاب زيد في وجهه ما انتقبه من وجهه الصلاح في وجهه
 التميز بالابهام عن وجهه من وجهه بالذات وحال باعتبار وجهه في وجهه من وجهه
 فانه في وجهه الشك بان اللفظ الواحد لا يرفع الابهام عنها اشارة مقصود زيد في وجهه
 الابهام ونفسه في وجهه الضمير في وجهه من وجهه الذات المقدره قبلها عنها ويمكن
 ان يكون وجهه لرفع الواحد الابهام عن واحد مستندا بمثل هذا بوجهه الطيبين
 وما في وجهه في وجهه الصاحبه الابهام على وجهه فله المقصود فقط ككتاب زيد ابانها
 وواراد ان اوجهه والوجهه في وجهه في الافراد والمطابقة كما ان وجهه في وجهه
 عن ذات