وبالثاني اللفظ او بان ينكره الاول باتفاق الاكثر اك فيكون كشبه الاذكى وفي مثل هذا
يضاف الاسم الى اللقب لكونه اوضح دون العكس ولا يجوز اضافة المضاف مرة
اخرى ولا يجوز تقديم المضاف اليه على المضاف ولا الفصل بينهما بشيء الا بالظرف
الحقيقي والجار والمجرور للضرورة الشعرية كقوله لله در اليوم من لامها وفي هذا قال
ابن هشام في التوضيح وهو ان الفصل سبعة اقسام ثلثة جائزة في السعة ان كان المصدر
الى فاعله والفاصل مفعوله كقراءة ابن عامر زين للمشركين قتل اولادهم شركائهم او ظرفه
كقول بعضهم ترك يوما نفسك وهواها سعى في رداها واضافة الصفة الى مفعولها
الاول والفاصل الثاني كقراءة بعضهم فلا تحسبن الله مخلف وعده رسله او ظرفه
كقوله عليه السلم هل انتم تاركوا لي صاحبي وكون الفاصل قسما كهذا غلام والله زيد
واربعة بالشعر الفصل بمجهول عن المضاف كما في الغايات وقد يترك على حاله
بغير تنوين وهذا في الغالب اذا عطف عليه ذلك المضاف مضاف الى مثل
ذلك المحذوف نحو خذ نصف وربع ما حصل ومن غير الغالب قراءة بعضهم فلا خوف
عليهم اي فلا خوف شيء وقد اعطاه اما بعض على اعرابه ويرد تنوينه نحو فقط وكلا وبعضا
لانه اذا المضاف ويعرب المضاف اليه باعرابه اي المضاف وقد يترك على اعرابه
كقراءة بعضهم والله يريد الآخرة بالجر عند اللبس ظرف يحذف فان اللبس فلا يحذف فان في السعة
عدم

Copyright © King Saud University

وبالثاني

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)