الدربلي قال اسعيد قال ابن سفيان عن رجل عن مجاهد في قوله تعالى
سيجعل لهم الرحمن ودا قال يحبهم ويحببهم الى عباده **سورة**
طه عليه السلام طه تام عما قبل من قال انها
افتتاح السورة واسمها والتقدير اتل طه وهو راس اية في الكوفي
وقال ابو حاتم هو كاف وقال غيره ليس بتام ولا كاف لان معناها
يا رجل وقال اخرون قسم والنداء ما يوثر به تنبيها على ما بعده والقسم
لا بد له من جواب فمن يجعله كافا وكذا راس الاية يعبد وروى الخليلي
عن ابي صالح عن ابن عباس انه كان يقف على قوله الرحمن على العرش
ثم يبتدئ ما بعد ذلك فالوجه الوقف على استوى اي ارتفع وعلا
وهو كاف ومثله لاله الا هو له الاسماء الحسنى تام ومثله على النار
هدى ومن قرا انى انا ربك بفتح الهمزة او بكسرها يبتدئ بها الا ان
كسرها يقدر بقول اني فهي محكية بعد القول وفتحها بتقدير بربا اني
وهو متعلق بودي الثاني فلا يقطع من الاول طوى كاف ومثله اكاد
اخفيها الا ان فتحه اضمار من تلقاء نفسي اي من عندي على اكني منه
فقدري تام الكبرى كاف وكذا راس الاية قتل وبعد سؤالك ياموسى
كاف ومثله ولا تحزن وهو راس اية في الشامي وقال قابل الوقف
على ثم حيث على قدر اي على موعد ثم يبتدئ يا موسى والوجه الوقف
على موسى لتقسم كاف وهو راس اية في الكوفي والشامي في ذكري
كاف ومثله ولا تقديم وكذا راس الاية وقال قابل في كتاب
تام ثم ابتدا فقال لا تضل ربي اي لا يهلك ربي ولا ينسى شيأ وقد
غيره ليس بتام لان قوله لا تضل نعت للكتاب والعين لا يضل ربي

ولا ينسى

ولا ينسى وقيل العين لا يضل الكتاب عن ربي اي لا يذهب عنه علم
شيء من الاشياء والكتاب المتقدم ذكره فاعل يضل على هذا الا ان
الضلال بتعدي بعن لقوله وضلوا عن سواء السبيل قيل احذف
عن وصل الفعل الى المفعول به من مبناة شتى كاف وراس الاية
الذي والزي فطرنا كاف ومثله ما انت قاض ومثله الحيوة الدنيا
من السحر كاف وقيل تام خير وابقى تام ومثله خالدين فيها ومثله
من تزكى وهو اتم من الذي قبله ولا تخشى تام ومن قرا لا تخف دركا
بالجزم على جواب الامر الذي هو قوله فاضرب لم يقف عليه قوله لي البحر
يبسا والتقدير ان يضرب لم طريقا في البحر لا تخف دركا من خلفك
وانت لا تخشى غرقا من بين يديك والوقف على هذه القراءة على
قوله لا تخف دركا ولا تخشى منقطعا مما قبله كما قال عز وجل وان
كانوا ليقولون لو ان عندنا ذكرا من الاولين لكنا عباد الله المخلصين
ثم كفروا به فسوف يعلمون ومن قرا ولا تخاف بالرفع فله
تقديران احدهما ان يجعل حالا من فاضرب والتقدير فاضرب
لهم طريقا يابسا غير خائف ولا خاش فعلى هذا يكفي الوقف على ما
قبله والثاني ان يقطع من قوله فاضرب والتقدير انت لا تخاف
فعلى هذا كيف الوقف على ما قبله ما غشيهم كاف وراس اية في الكوفي
وما هدى تام عليكم غضبي كاف فقد هوى تام ومثله ثم اهتدى
والهوسوي فنسي تام وراس اية في المدني الاول والمكي والمعنى
فنسي موسى ان يذكرهم انه الهه وقيل فنسي السامري الايمان
اي فترك الايمان ولا نفعا تام وراس اية ومثله السامري وسولت
ومثله في اليم نسفا وراس الاية بعد ذلك كاف فيه خالدين فيه