

ومنبصل المنصل ما لا ينفك عن اتصاله بكلمة كفولك اخوك
 وضربك ومزبك وهو على ضربين بارز ومستتر والبارز ما
 لعينه كالقاب في اخوي والمستتر ما نوي كالذي في زيد ضرب
 والمنبصل ما جرى مجرى المضمر في استمداده كفولك هو وانت
فصل وكل من المتكلم والمخاطب والغائب مذكوره ومؤنثه
 ومبروره ومثناه ومجموعه ضمير متصل ومنبصل في احوال
 الاعراب ما خلا حال الميم فإنه لا منبصل اليها تقول في مرفوع المنصل
 ضربت ضربتاً وضربت الى ضربتني وزيد ضرب الى ضربتني وفي
 منصوبه ضربتني ضربتاً وضربت الى ضربتكن وضربت الى ضربتكن
 وفي مجروره علامي وعلامنا وعلامك الى علامتك وعلامه الى علامته
 وتقول في مرفوع المنبصل اتأخنت وانت الى نشن وهو الهن وفي
 منصوبه اياي ايانا واناك الى اياكن واناها الى اياهن **فصل**
 والحروف التي تتصل ما ياتي من الكاب ونحوها لواحق للدلالة على احوال
 المرجوع اليه وكذا التاء في انت ونحوها في اخواته ولا محل لهذه
 الواحق من الاعراب انما هي علامات كالنتوين وتا التانيث ويا
 النسب وما حكاها الخليل عن بعض العرب اذا بلغ الرجل الستين
 واناها وانا الشوايت مما لا يجعل عليه **فصل** وان المنبصل اخضر
 لم يسوغوا تركه الى المنبصل الا عند تعذر الوصل فلا تقول ضرب
 انت ولا هو ولا ضربت اياك الا ما شئت من قول حميد الازرق
 اليك حتى بلغت اياك او قول بعض اللصوص كانا يوم فرى انا قتل
 ايانا وتقول هو ضرب والكريم انت وان الذاهبين نحن وما
 فخر العارص الا انا وجاهد الله وانت واياك احرمت والامام شيه
 ثعلبي وما نابالي اذا ما كنت جاريتا ان لا يجاوزن الاكديار
فصل اذا التفت ضميران نحو قولهم الدرهم اعطيتك والدرهم
 اعطيتك هو والدرهم زيد معطيكه ونجبت من ضربك الله جاز

ضربتاً

لا يجمع

قوله انك عيش
تكلت ان اياك

١٥٤

وكذلك ان

اعلمت
الاعراب
الضرب
الضرب

عمل الهد والانسان
فديتغيره

بصر

١٩٥

الامر