والقائم خ

خالدٌ او القائمُ غلامُه خالدٌ وعن اسمك في ضربتُ زيداً الذي ضرب
زيداً انا او الضاربُ زيداً انا وعن الذباب فيطيرُ الذبابُ فيغضب والضارب خ
زيد الذي يطير فيغضبُ زيدٌ الذبابُ او الطائر فيغضبُ زيدٌ الذبابُ
وعن زيد الذي يطير الذباب فيغضب زيدٌ او الطائر الذباب فيغضب
زيد ومما امتنع فيه الاخبار ضمير الشان لاستحقاقه اول
الكلام والضمير في منطلق في زيدٌ منطلق والهاء في زيد ضربته
ومنه في السمنُ منوان منه بدرهم لانها اذا عادت الى الموصول
بقي المبتدا بلا عائد والمصدر والحال في نحو ضربي زيداً قائما لانك
لو قلت الذي هو زيدا قائما ضربي اعملت الضمير ولو قلت الذي ضربي
زيدا اياه قائم اضمرت الحال والحال نكرة ابدا والاضمار انما يسوغ
فيما يسوغ تعريفه . فصل وما اذا كانت اسما على اربعة اوجه
موصولة كما ذكر وموصوفة كقوله : ربما تكره النفوس من الامر
له فرجة كحل العقال : ونكرة في معنى شيء من غير صلة ولا صفة
كقوله تعالى فنعما هي وقولهم في التعجب ما احسن زيدا او متضمنة
معنى حرف الاستفهام او الجزاء كقوله تعالى وما تلك بيمينك يا موسى
وقوله وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله وهي في وجو
هها مبهمة تقع على كل شيء، تقول لشبح رفع لك من بعيد
لا تشعر به ما ذاك فاذا شعرت انه انسان قلت من هو وقد جاء
سبحان ما سخركن لنا وسبحان ما سبح الرعد بحمده فصل
ويصيب الفها القلب والحذف فالقلب في الاستفهامية جاء
في حديث ابي ذؤيب قدمت المدينة ولاهلها ضجيج بالبكاء ضجيج كضجيج خ
كضجيج الحجيج اهلوا بالاحرام فقلت مه فقيل هلك رسول
الله صلى الله عليه وسلم والجزائية وذلك عند الحاق ما المزيدة بآخر
ها كقوله تعالى مهما تأتنا به من آية والحذف في الاستفهامية
عند ادخال حروف الجر عليها وذلك كقولك فيم وبم وعم ولم وهم

وحتام

وعلام والام خ

٢٨

تعالى وما عاهدتني لا تخونني نكن الى خ

فيه تعش فان عاهدتني لا تخونني : نكن البيت

وحتام والام وعلام فصل ومن كما في اوجهها الا في وقوعها
غير موصولة ولا موصوفة وهي تختص باولي العلم وتوقع
على الواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث ولفظها مذكر
والحمل عليه هو الكثير وقد يحمل على المعنى وقرئ قوله تعالى ومن
يقنت منكن لله ورسوله وتعمل صالحا بتذكير الاول وتانيث
الثاني وقال ومنهم من يستمعون اليك وقال الفرزدق : تكن
مثل من يا ذئب يصطحبان فصل واذا استفهم بها الواقف
عن نكرة فانه حركتها في لفظ الذاكر من حروف المد بما يجانسها
تقول اذا قال جاءني رجل منو واذا قال رايت رجلا منا واذا قال
مررت برجل مني وفي التثنية منان ومنين وفي الجمع منون ومنين
وفي المؤنث منه ومنتان ومنتين ومنات والنون والتاء
ساكنتان واما الواصل فيقول في هذا كله من يا فتى بغير علامة
وقد ارتكب من قال : اتوا ناري فقلت منون انتم : فقالوا
الجن قلت عموا ظلاما : شذوذين الحاق العلامة في الدرج وتحريك
النون التي حقها ان تكون ساكنة لان من مبني على السكون ومنهم
من لا يزيد اذا وقف على الاحرف الثلاثة وحدها ثني ام انث ام جمع
واما المعرفة فمذهب اهل الحجاز فيه اذا كان علما ان يحكيه
المستفهم كما نطق به فيقول لمن قال جاءني زيد من زيد ولمن
قال رايت زيدا من زيدا ولمن قال مررت بزيد من زيد واذا كان
المعرفة غير علم رفع لا غير تقول لمن قال رايت الرجل من الرجل
ومذهب بني تميم ان يرفعوا في المعرفة البتة واذا استفهم
عن صفة العلم قيل اذا قال جاءني زيد المنيّ اي القرشي ام الثقفي المنياء القرشي خ خ
والمنيان والمنيون فصل واي كمن في وجوهها تقول والمنيون خ
مستفهما ايهم حضر ومجازيا ايهم ياتني اكرمه وواصلا اضرب
ايهم افضل وواصفا يا ايها الرجل وهي عند سيبويه مبنية على

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)