خ وطروفات

وجُزُرات وطُرُفات وَمُعُنات وعُوذات ودُورات ومَصَارين
وحَشَا يُشين **فصل** ويقع الاسم على الجمع لم يكسّر
عليه واحده وذلك نحو رَكب وسَفر وادَم وعَمَد وحَلَق وخَدَم
وجامل وباقر وسَراة وفُرهة وضان وغَزيّ وتُؤام ورُخال **فصل**
ويقع الاسم الذي فيه علامة التانيث على الواحد والجمع بلفظ واحد
وذلك نحو حَنُوَة وحَلْفاء وبُهمى وطَرْفاء **فصل** وقد يحمل
الشيء على غيره في المعنى فيجمع جَمْعَه نحو قولهم مَرضى وهَلكى
ومَوتى وجَربى وحَمقى حُملت على قتلى وجرحى وعَقرى ولَدغى ونحوها
مما هو فعيل بمعنى مفعول وكذلك ايامى ويتامى محمولان على وجاعى
وحباطى **فصل** والمحذوف يرد عند التكسير وذلك قولهم
في جمع شفة واست وشاة ويد شفاه واستاه وشياه وايد وبُدِيّ
فصل والمذكر الذي لم يكسّر يجمع بالالف والتاء نحو قولهم
السُّرادقات وجمال سِبَحْلات وسِبَطْرات ولم يقولوا جُوالقات
حين قالوا جَوالِق وقد قالوا بُوانات مع قولهم بُونٌ **ومن
اصناف الاسم المعرفة والنكرة** فالمعرفة ما دل على
شيء بعينه وهو على خمسة اضرب العَلَم الخاص والمُضمَر والمبهم
وهو شيئان اسماء الاشارة والموصولات والداخل عليه حرف
التعريف والمضاف الى احد هؤلاء اضافة حقيقية واعرفها المضمر
ثم العلم ثم المبهم ثم الداخل عليه حرف التعريف واما المضاف فيعتبر
امره بما يضاف اليه واعرف انواع المضمر ضمير المتكلم ثم المخاطب ثم
الغايب والنكرة ما شاع في امّته كقولك جاءني رجل وركبت فرسا
ومن اصناف الاسم المذكر والمؤنث فالمذكر ما خلا
من العلامات الثلاث التاء والالف والياء في نحو غرفة وارض وحُبلى
وحمراء وهذي والمؤنث ما وُجدت فيه احداهن والتانيث على
ضربين حقيقي كتانيث المراة والناقة ونحوهما مما بازائه ذكر

في الحيوان

خ جمع — خ حَنْوَة وبُهمى وطَرْفاء وحَلْفاء — خ المعجم — خ المعرفة — خ المضمرات — خ ورايت رجلا

في الحيوان وغير حقيقي كتانيث الظلمة والنعل ونحوهما مما يتعلق
بالوضع والاصطلاح والحقيقي اقوى ولذلك امتنع في حال السَّعة
جاء هندُ وجاز طلع الشمس وان كان المختار طلعت فان وقع
فصلٌ استُجيز نحو قولهم حضر القاضيَ اليومَ امراةٌ وقول جرير
لقد وَلَدَ الأُخَيطِلَ أمُّ سَوْءٍ ... وليس بالواسع وقد رده المبرد
واستُحسن نحو قوله عز وجل فمن جاءه موعظة ولو كان بهم
خصاصة هذا اذا كان الفعل مسندا الى ظاهر الاسم فاذا اسند الى ضميره
فالحاق العلامة وقوله ... ولا ارضَ اَبقَلَ إبقالَها ... متأول بمكان **فصل**
والتاء تثبت في اللفظ وتقدّر ولا يخلو من ان تقدر في اسم ثلاثي كعَين
واذن او في رباعي كعَناق وعقرب ففي الثلاثي يظهر امرها بشيئين
بالاسناد وبالتصغير وفي الرباعي بالاسناد **فصل** ودخولها على
وجوه للفرق بين المذكر والمؤنث في الصفة كضاربة ومضروبة وجميلة
وهو الكثير الشايع وللفرق بينهما في الاسم كامراة وشيخة وانسانة وغلامة
ورَجُلة وحمارة واسدة وبِرذونة وهو قليل وللفرق بين اسم الجنس
والواحد منه كتمرة وشعيرة وضربة وقتلة وللمبالغة في الوصف
كعلّامة ونسّابة وراوية وفروقة وملولة ولتاكيد التانيث كناقة
ونعجة ولتاكيد معنى الجمع كحجارة وذكارة وصُعورة وخؤولة وصياقلة
وقشاعمة وللدلالة على النسب كالمهالبة والاشاعثة وللدلالة على
التعريب كموازجة وجواربة وللتعويض كفرازنة وجحاجحة وتجمع هذه
الاوجه انها تدخل للتانيث وشبه التانيث **فصل** والكثير فيها
ان تجيء منفصلة وقلّ ان تُبنى عليها الكلمة ومن ذلك عَباية وعَظاية
وعَلاوة وشَقاوة **فصل** وقولهم جمالة في جمع جمال بمعنى جماعة
جمالة وكذلك بغالة وحمارة وشاربة وواردة وسابلة ومن ذلك
البصرية والكوفية والمروانية والزبيرية ومنه الحلوبة والقتوبة
والركوبة قال الله تعالى فمنها ركوبهم وقد قرئ ركوبتهم واما حلوبة

وقري

تمامه على باب استها صُلب وشام — خ وفي — خ ويجمع

جامعة الرياض

Copyright © King Saud University