

**فصل** والمضاب على ضربين مضاف الى اسم معروف يتناول

مسمى على حيا له كابين الزبير وابن كراغ ومنه الكني كابي مشيل واي  
بكر ومضاب الى مالا ينصرف المعنى عن الاوركا مري الفيسر وعبد القيس  
والنسب الى الضرب الاول زيبري وكراعي ومسلمي ويكري والى الثاني  
عبد ي ومري فالذي الرمة ويذمت بينها المروي لغوا: وقد

بضاع منها اسم وينسب اليه كعبد ي وعقبسي وعيشي **فصل**

واذا نسب الى الجمع رد الى الواحد كقولك منسجي ومنسجي وفرضي  
وصحفي واما الانصاري والابنواوي والاعرابي فليجربها في القياس  
كأما يري وضياي وكلاي ومنه القعاري والمد ايضي **فصل** ومن

العدد وله عن القياس فوله بدي وبصري وعلوي وطاي وسهلي  
ودهي واموي ونعمي وحرابي وصنعاني وقريشي وهدي في النسب ان  
هذه بيعة تدعو اذ ابي فاحرث انا هدي لينا من عصارته نجد: ويقوي

وملحي وزباني وعبد ي وحدي في فقيم كانه وملح خراعه وزيبي  
ويبي عبيدة وحدي منه وخراستي وخراستي وخرابي وخروري  
في جلولا وخرورا وخرهاني وخراني في بهرا وخرهاني وخرهاني

خرهاني وسليبي وعميري في سليمة من الازدوي عميرة كليلي وسليبي  
لرجل يكون من اهل السليفة **فصل** وقد يبنى على تعال وباع وما

فيه معنى النسب من غير الحاق التاني بقولهم بتات وعواج ونواب  
وجمال والين ونامرود اوع ونا بار والرق بينهما ان وعالاذي صنعة

يزاوها ويذمها وعلية اسماء المحترمين وقاعلمن يلا بسر السبع  
في الجملة وقال الخليل انها فالوا عبسة راضية اي دأثر ضي ورجل

لما ع كاسر على هه ذ **ومن اصناف الاسماء العدد**  
وهذه الاسماء اصولها اثنتا عشرة كلمة وهي الواحد والاثني  
الى العشرة والمائة والالف ومزعاها من اسماحي العدد المنتسب

منها

تمه  
كها العينة في الدنيا  
المحوراة

وتبهرل يني

كقولك

واعلم

ايه التاويل المذكور  
في هذه

منها وعامتها تشجع باسماء المعد ودات ليد اعلى الاجناس  
ومفاد يربها كقولك لثلاثة اثواب وعشرة دراهم واحد عشر دينار  
وعشرون رجلا ومائة درهم والبعثوب ما خلا الواحد والاثنيين

بانك لا تقول فيهما واحد رجلا ولا اثنا دراهم بل تلعب باسم  
الجنس مجردا وهه مثنى كقولك رجل ورجلان فيحصل لك الدالان  
معا بلعنة واحدة وقد عمل على القياس المجرى العرويض من قال

خريف مجوز فيه ثنتا خنظل **فصل** وقد سلك سبيل يابرس  
التذكير والتانيث في الواحد والاثنيين ففيل واحدة واثنتان

او ثنتان وخولف عنه في الثلاثة الى العشرة فاحففت  
التاء بالمذكر ونظر حثت عن الموثث بفيل ثمانية رجال

وثماني نسوة وعشرة رجال وعشرون نسوة والمميز  
على ضربين مجرور ومنصوب والمجرور على

ضربين مجرد ومجموع والمجرد ميم المائة والالف  
والمجموع ميم السلاوة الى العشرة والمنصوب

ميم واحدة عشر الى تسعة وتسعين ولا يكون  
اللام مجردا **فصل** ومما استدل عن ذلك

قولهم ثلثائة الى تسعةائة اجتر والبعطف  
الواحد عن الجمع كقوله كلوا في بعض

بطيخكم فبعثوا فبان زمانكم من مبيبه  
جيبض وفيد رجوع الى القياس  
من قال: ثلثت ميسين للملوك  
وق يفسر اري ويحلت عن وجوه  
الاهل اتمه ودف الوالثلثة  
اشورا وانشده صاحب الغناب  
اداء على القيسى ما تبتين عما

تأنيه  
كله خصصه من  
الفتوة لذل

Copyright © King S University