

بصل واختلجوا به ما بهي عند سيبويه غير موصولة ولا موصولة
وهي مبتدأ ما بعده خبره وعند الاخفش موصولة صلتهما ما بهيها
وهي مبتدأ محذوب الخبر وعند بعضهم فيها معنى الاستبصار
كانه فيل اي سيبويه اكرمته **بصل** ولا يتصرف في الجملة التمجيدية بتقدير
ولانا خير ولا بصل ولا يقال عبد الله ما احسن ولا ما عبد الله احسن
ولا يزيد اكرم ولا ما احسن في الازياء والا اكرم اليوم يزيد وقد اجاز
الجرمي العصل وغيره من اجابنا بالظرف وينصرف قول الغابيل احسن
بالرجل ان يصدق **بصلا** ويقال ما كان احسن زيد اللدلالة على
المضي وقد حكى ما اصبح ابردها للعدو وما امسى اذ قاتلها بالضمير
للذات والعسبية **ومن اجاب الفعل الثلاثي العجز منه ثلاثة**
اسمية بعل ويعمل ويقول ويكفر واحدا من الاولين على وجهين متعدي
وغير متعدي ومضارع على بنائين مضارع بعل على يعول ويعمل ومضارع
يقول على يعقل ويعقل والثالث على وجه واحد غير متعدي ومضارع
على بناء واحد وهو يعقل ويقال بعل ضربه يضربه ويجلس يجلس
وقتل يقتله وتعدو تعدو ومسال جعل شربه يشربه وجرح يجرح ووقفه
يوقفه ووثق وثق ومسال بقل كرم يكرم واما فاعل يعقل بليس
باصل ومن ثم لم يجر الا مشروطا فيه ان يكون عينه اولامه احد
حروف الحلق المهمزة والها والحاء والعين والحاء والغيين الا ما نشد من
نحو والي يباي ويكن يركن واما بعل يعول نحو بصل يعول منه تموت
بين نداء اللغتين وكذلك بقل يعول كذا وكذا وله سريه في
خمسة وعشرون بناء تمز في اثناء التماسيم يعوز الله تعالى والزيادة
لالتحولات ان تكون من جنس حروف الكلمة او من غير جنسها كما ذكر
في اسنية الاسم **بصل** واسنية المزيدية على ثلاثة اضراب موازن
للرابعي على سبيل الالحاق وموازن له على غير سبيل الالحاق وغير
موازن له بالا على ثلاثة اضراب ملحوق بدخرج نحو شمل نحو قمل
او جنة

زيد

المجدد للمجدد

نحو

الاسماء

ويقل

ويقل وجفور وقلنس وقلنس وملحق بدخرج نحو تجلبب
وجور وتثيبطن وترهوك وتمسكن وتقابل وتكلم وملحق
بآخر نجم نحو افتمسك واسلغني ومصداف الالحاق اتحاد المصدرين
والثاني لخواجج وجر ب وفائل موازن دخرج غيرا مصدره مخالفا
لمصدره والثالث نحو انطلق وانذر واستخرج واشهب واشبه
واعذون واعلوط **بصل** بما كان على تقديره على معان لا تضبط
سعة وكثرة وباب المغالبة مختص بعل يفعل منه كفولك كازمني
بكرمه اكرمه واثرني بكثرة وكثرة وكذلك عازني بعززيته اكرمه
وخاصني بخصمته وما جاني بمجونه اما كان معتلا بعا كوعده
او معتلا العين او اللام من نبات البيا كبعث ورميت فاند تقول فيه
ابعله بالسر كفولك خايزته مجزته اجيره وراميته فرميته ارميه
وعر الكساي انه استثنى ايضا ما فيه احد حروف الحلق وانه يقال فيه
افعله بالفتح وحكي ابو زيد شاعره اشعره واخرته بالضم
قال سيبويه وليس في كل شيء يكون هذا الاثر انك لا تقول
نازعي فنزعه استثنى عنه فقلتته ويقال يكثر فيه الاعراض من العليل
والاحزان واذا دها كسيفه ومرض حزن وجرح وجذل واشسر
والالوان كسهب وادم وسودة ويقال الخصال التي تكون في الاشياء
كحسن وفتح وصغر وكبير **بصل** وتقول بعي مطاوع بقل كجورته
وجورته وجلبته بتجلبب وبناء مفتضا كتنسفهوك وترهوك
بصل وتقول بعي مطاوع بقل كجورته بتكسر وفتحته بقطع
وبمعنى التكلب نحو شجع وتصبر وتساء وقلم فالجائز تعلم
عن الاديبي واستنق ودهم ولو لم تستطع الجمع حتى تعلمه قال
سيبويه وليس هذا مثل تجاها لان هذا بطلب ان يصير حليما
ومنه تفسير وتنزوم مع استعمال ككبر وتعظم وتجل الشيء
وتيفنه ونقصاه وتثبته وثبته ولعل بعد العمل في مملكة

واعلوط

اعزه

مانه

الاعراض

كآدم وشهب

كجورته

وجلبته

التعويض

Colling Sity