

واما القوة والصوت والصور والحوادث المحتملات للادغام
 وقالوا في افعال الحوة احواءى فقلبو الواو الثانية العا ولم
 يدغم لان الادغام كان يصيرهم الى ما مضى من تحريك الواو
 بالضم نحو يضر وويضر ولو قالوا احواءى او تقول في مصدره
 احووا ومن قال اشهباب فالاحواء ومن ادغم اقتتال افعال
 فتقال احواء ومن افعال مشتركة الادغام نفس التقاء
 التخيلا نسين على السننهم بعدوا بالادغام الى ضرب من الحفة
 والتقاءها على ثلاثة اضراب احدها ان يسكن الاول ويتحرك الثاني
 ويجب الادغام ضرورة كقولك لم يرح خاتم ولم اقل لك والثاني ان
 يتحرك الاول ويسكن الثاني فيمنع الادغام كقولك ظلمت ورسول
 الحسن والثالث ان يتحرك اوجه على ثلاثة اوجه ما الادغام فيه
 واجب وذلك ان يلتصقا في كلمة وليس احدهما اللام الحاق في خورة وبرد
 وما هو فيه جازم وذلك ان يبعثا وما قبلها متحرك او مدة نحو
 اعتت تلك والمال لزيد وثوب بكر او يكونا في حكم الانعصال
 نحو افتت لان تا، الالفعال اليلزمها وقوع ناء بعدها هي شبيهة
 بتاء تلك وما هو ممتنع فيه وهو على ثلاثة اضراب احدها ان يكون
 احدهما للالحاق في حوزة وجلبب والثاني ان يودي فيه الادغام
 الى ايسر مثال نحو سرت وطلل وجدد والثالث ان يبعثا ويكون
 ما قبل الاول حرا ساكنا غير مدة نحو فرم ما ليك وعد ووليد ويقع
 الادغام في المتغارين كما يقع في المتماثلين **فصل**
 ذكر مخارج الحروف ليترجم متغارين متباعدتها **فصل**
 وحوار خمس عشرة عشر فلهن قهالها، والالافصا الحلق
 واللعين والحا او سطره واللقين والحا ادناه وللغاب افصا
 اللسان وما عوف من الحنك والكاب من اللسان والحنك ما يلي
 مخرج الغاب والجمع والسين والياء وسط اللسان وما يجاذبه

والجوز

مثال

بعض حروف الحروف

من

من وسط الحنك وللضاد اول حافة اللسان وما يليها من
 الاضراس واللام ما دون اول حافة اللسان الى مفتحي طرفه
 وما يجاذبه ذلك من الحنك الاعلى فويق الضاحك والنا ب والزاوية
 والثنية والنون ما بين حرف اللسان وفوق الثنايا والبراء
 ما عواد حل في ظهر اللسان قليلا من تحت النون والطاء والدال
 والتا ما بين حرف اللسان واصول الثنايا وللضاد والزاي والسين
 ما بين الثنايا وطرف اللسان والطاء والذال والتا ما بين طرف
 اللسان والطراب الثنايا واللعا، ما نحو الحسن الشبقة السبلى
 والطراب الثنايا العليا واللبا، والميم والواو ما بين الشبقتين **فصل**
 ويرتفع عدد الحروف الى كلالية واربعين حروف العربية الاصول
 تلك التسعة والعشرون ويتفرع منها ستة ما خوذتها
 في الغر، ان وكل كلام مصحح وبني النون الساكنة التي هي غنة
 في الخيشوم نحو عنك وتسمى النون الحبيبة والحبيبة والعسا
 اللامات والتنجيم نحو علم والصلوة والسين التي كالجيم نحو اشد في
 والصاد التي كالزاي نحو مصدر والهزة بين بين والبواقي حروف
 مستنسخة وهي الكاف التي كالجيم والجم التي كالغاب والجيم
 التي كالسين والصاد الضعيفة والصاد التي كالسين والطاء التي
 كالتا والطاء التي كالتا والبا، كالجاء **فصل** وتنقسم الى
 المجرورة والمهموسة والسديدة والرخوة وما بين السديدة
 والرخوة والمطمعة والمنعجة والمستعلية والمخضبة وحروف
 الغفلة وحروف الصعير وحروف الذلافة والمضنة والليننة
 والى المخرب والمكسر والهاوى والمهنتوب بالمجرورة ما عدا
 المجموعة في قولك مستشحك خصمك وهي المهموسة
 والجهرا لسباع الاعتماد في مخرج الحروف وسنح التقير ان يجرى معة
 والتمس بخلافه والذي يتعرب به تبا، تنهما انك اذا اكرت الغاب
 ينهوا

التي هي غنة في الخيشوم
 والشعاع الكافي في سكونه على سكون
 الراء او سكونه ٥١