

والذي يصنف اجماعا حتى اثبت اليقوت واما ما رواه ابيهم فلا يجوز فيه القسط  
ولا الفرض لورث من طريق الازرق ونحوها واما ما رواه ابو جابر لا يجوز فيه الفرض ودعا عن  
احد من هجر ونحوه من طريق الازرق وفيه ثلاثة للازرق وفقا لاهل مذهب من نفس  
وصلا فانظر وقر الله الموتى **باب الهجر بن المحضين من صكبه** واما الثانية  
منها فتحه وسالمة فان كانت متحركة فكون مفتوحة وكسونة ومعنى من ذلك ما في  
الاول منها الا مفتوحة فالضرب الاول المشهور نحو النثرية التي هي الثانية  
منها بين بن ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وقالون ورويس في شام من طريق ابن  
عبدان وعين عن الحلواني وكذلك ورويس من طريق الاصمعي في ذلك من طريق الازرق  
عند ابي الحسن بن علي بن ابي بصير صاحب العتوان وغيرهم والارون عنه على اباها  
الفاخر الصفا في التيسير والهادي والبصر في التيسير والهادي في الكفاية  
والشاهي والاعلان فاد البيهقي في الكفاية كان مدلسا حتى انزله الشافعي  
وانه لم يكن ساكنا متقدرا لفظه نحو الازرق والباقر بن محمد بن فضل بن  
الضبي بن الفراء وعمر وابو جعفر وقالون وهشام من طريق الحلواني والباقر بن  
فضل بن الحسن بن علي بن ابي بصير عن ابي بصير في التيسير في الاسرار والجمع  
على عدم الفصل في قوله الهنا حيزه الزخرف وحققا منهم الكوفيين وروى عنها  
بن بن الباقر وكذلك لم يبد لها احد من الازرق بل انفردوا على بن بن واختلف في  
استطاعه منقذ الاولى وهم منقذ الاستفهام وفي الثانية في خمسة من هذا الضرب  
**الاول ان يوسج احد في العسرا** فقرأه ابن كثير بهن من مصنفين على الاستفهام  
وهو على اصله في تيسير بن بن والباقر بن هجر في واحدة على الجهر الثاني **الاشتمية**  
الموضع السنة الاعراف وطه والشعر اقره الثلاثة بالخبر رخص ورويس والاصها  
عن وروى في وقتهم قبل من طريق ابن جابر بن طه والباقر بالاستفهام في الثلاثة

وحقق منهم الثانية في الثلاثة حرم والساق وضلقت وابو بكر وروى وهشام بخلاف وقتها  
الباقر منها بن بن بن يمدخل احد بن الحسن بن الفولاني اذ الثانية الفوا واختلفت عن  
قبله الاعراف طاه الوصل فابدل الاولى منها واما من غير خلف فسهل الثالث بن بن  
من طريق ابن جابر بن جعفر بن طريق ابن شيبه وذلك الحكم في قوله الشعر المنتم  
الملك **العشيرة** وعرف بن فضل فقرأه بالخبر قبل وهشام بخلاف وقتها وكذلك روي  
من طريق ابي الطيب والباقر بالاستفهام وحقق منهم الثانية حرم والساق وخلف  
وابو بكر وروى الباقر منهم بن بن ولادق على اصله في البديل وهو على صورته في الفصل  
الا ان ابن ذكوان نص له جمهورا للخبر على الفصل الرابع **اذ صرطها** في الاخفاف  
فقرأه بالخبر نافع وابو عمرو والكوفيين والباقر بالاستفهام وهم على صورته في التيسير  
والعقل الخامس **ان كان اما لسنة** فقرأه بهم واحده على الخبر نافع وان كتب وروى  
عمر والساق وخلف وعرف والباقر بالاستفهام وحقق الثانية منهم حرم وابو بكر  
وروى بن جعفر الازرق وسهل الثانية ابن جابر وابو جعفر وروى فضل بالفت ابراهيم  
وهشام من طريق الحلواني وكذلك ابن ذكوان من طريق الكوفيين وروى ابو العلاء  
عن الصور بن عينة **والفرض الثاني** ان يكون الثانية بكسورة نحو انك لثا ثا انما  
والامع الله فسهل الثانية منها بين نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس  
والباقر بن جعفر بن فضل بن الحسن بن باقر بن ابي بصير وروى جعفر وقالون  
وهشام بخلاف وقتها على قوله الجمهور وروى جماعة عن طريق الحلواني الفصل في سبعة  
مواضع بلا خلاف في الاعراف ايتمها وابتدأ في يوم اذ امامت وفي الشعر ان لنا  
وسنة الصافات انك لمن الفكا ونقصت انك وهذا مذهبنا في الحسن بن علي بن  
ابن سفيان وابن شريح والهدوي وكل وان لم يمه وصاحب العتوان وغيرهم وقد روى  
ابو الطيب عن رويس تحقيق قوله انك لثا ثا في الامام هذا الخبر خاصة