

وسا تركب العراق **ولونش** في التلخيص
 والتيسر وبه قرأ على شيخه ولا ينقلبون
 وأحد القليلة في الشاطبة وقرأه في التصريح
 على أبي طيب واختار بعض أهل الأثر عن من
 وصل السورة بالسورة السكت بين المذبح
 والقيمة وبين الأقطار والتطيف وبين الجفر
 والبلد وبين العصر والحرق من أجل ابتعاة
 اللفظ بلا قول **وكذلك** اختار وعنه من
 سكت الفصل بالبسملة في هذه المواضع الأربعة
واجمعوا على البسملة أو كل سورة ابتدئ بها
 الأبراة فإنه لا يجوز البسملة أو لها ولو وصلت
 بالانفصال قبلها بل يجوز عن كل من القرائينها
 ثلاثة أوجه وهو الوصل والسكت والوقف
وانفرد ابن شريح بعدم البسملة عن حمزة
 في ابتداء السور سوى الفاتحة **ويجوز**
 البسملة عن كل من القراء بعد الاستعاذة
 إذا ابتدئ بها وسط السور واستثنى بعضهم
 وسط برائة **واجازة** بعضهم وكلها محتمل
وهذه هي البسملة في أو ساط السور
 وتكون عن **المن** فصل **باب** بين السورتين
 من **ب** فصل **وأفضل** بالبسملة بين السورتين

بعضهم صح

بلا يجوز

فلا يجوز القطع عليها إذا وصلت بأخر السور
 ويجوز كل من الأوجه الثلاثة السابقة وأوجه
 التحية **وانفرد** مكي في الكشف بمنع القطع على
 البسملة إذا قطعت عن آخر السورة ولم يجز
 في التصريح **سورة أم القرآن** وأصام
 والكسائي وخلف ويعقوب مالك يوم الدين
 بالالف والباءون بغير الف **روي** روي
 وابن مجاهد عن قبل السراط وسراط حيث
 أتى بالسين والباءون بالصاد وأشم خلف عن
 حمزة الصاد زانا في جميع القرآن وأختلف
 عن خالد في التشاطبية والتيسير الأشمام
 في الحرف الأول من الفاتحة فقط وهو
 في المستدير به قرأ الدين على أبي الفتح وفي
 العنوان والمختص الأشمام موضع الفاتحة
 فقط وهو في المنشد عن ابن الخثري عن
 الوزن وطريق ابن جاهد عن الصواف
 عن الوزن عنه وفي الروضة وعند جمهور
 العراقيين الأشمام في المعرف باللام فقط حيث
 أتى وهو طريق بكر عن الوزن عنه وفي
 التصريح والتكافي والهداية والتذكرة عند
 الأشمام مطلقا وهو طريق ابن القيم والطحاوي

حامد صح