

المقتضى <sup>بهم</sup> والذين وانتم الاعلون **باب**  
**الادغام الكبير** وهو ما كان الاول من المتين  
او المتجانسين والمتقاربين متحركا فلا يحرر وفيه  
مدفح يختص به في احد الوجهين من رواية  
الدورن والسوس معا ونعني بالمتين ما اتفقا  
مخرجا وصفة وبالمتجانسين ما اتفقا مخرجا  
واختلفا وصفة والمتقاربين ما تقاربا مخرجا  
او وصفة فاما المدغم من المتماثلين فيقع في سبعة  
عشر حرفا وهي الباء والتاء والثاء والحاء والراء  
والسين والعين والغين والفاء والقاف والكانف  
واللام والميم والنون والواو والها والياء نحو  
الكتاب بالحاء والموت بحسبها وحيث تفقه  
والفتح حتى <sup>ت</sup> <sup>ر</sup> <sup>ز</sup> <sup>ح</sup> <sup>ض</sup> <sup>ن</sup> <sup>س</sup> <sup>ك</sup> <sup>ر</sup>  
ويشفع عنده ومن يبتغ غير ما اختلف فيه  
وافاق قال وانك كنت ولا قبل لهم <sup>والجيم ملك</sup>  
وخص نسيبه وهو وليهم وفيه هك وباليوم  
وشطره ان يلتقي المتان خطا فيدغم نحو انه  
هو ولا تمنع الصلته ويظهر نحو انا نذير من اجل  
وجود الالف خطا فيه نحو وان يكونا كيتين  
فان التقيان من كامة فلا يدغم الا في حرفين  
وهما مناسكهم في البقرة وسلكهم في الدشر

ومانه

وما نعه ان يكون الاول تاضير وسواء كان  
ضمير متكلم او مخاطب نحو كنت تارا او اذات تشع  
وان يكون مشددا نحو رب ما ومن سقر وان يكون  
منوا نحو عصفور جهم سبيع عليهم واختلف الاخذون  
بوجه الادغام فيما اذا كان الاول مجزوما وذلك  
في قوله ومن يبتغ غير وجهك وان بك كاذبا  
وكذلك اختلفوا في ال لوط وهو في الج والفاء  
والقرف في الواو اذ وقع قبلها ضمة نحو هو والذين  
وهو والملايكة ووقع في ثلاثة عشر موضعا  
واتفقا على اظهار يجرئك كفهم من اجل الاخفاء  
قبل واختلف ايضا اصحابنا في ادغام اللام والسين  
في الطلاق على وجهه ابدال الحزة ياء ساكنة  
فذهب الشافعي والذاهب والصفراوي وغيرهم  
الى الاظهار وذهب الاخرون الى الادغام وقرانا  
بالوجهين وليس الرجهان عند المحققين يختصين  
عندهم ابي عمرو بل يجر بيان له واللبزي والله اعلم  
**واما المدغم من المتجانسين والمتقاربين** فهو ستة عشر  
حرفا وهي الباء والتاء والثاء والحاء والذال  
والذال والراء والسين والسين والضاد والقاف  
والكانف واللام والميم والنون وقد جمعت في علم  
رض سنشد جحك بذل فغم وذلك بشرط الا يكون