

الاول مستدحا نحو شد ذكر والحق كن ولاء
منو نحو ظلمات ثلاث شد يد خمس مولاتا
ضمير نحو حلفت طينا وحت شيئا اخر في الماء
تدغم في الميم في قوله يعذب من يشاقظ والشاء
تدغم في عشرة احرف وهي التاء والجيم والذال
والزاي والسين والشين والصاد والضاد
والطاء والظاء ففي التاء نحو البيئات ثم وقد
اختلف المدغمون في الزلوة ثم في البقرة والقوة
ثم في الجمعة وفي الجيم نحو الصلوات جنات وفي
الذال نحو السيات ذلك واختلف المدغمون
في واو ذا القرنين في الموضوعين وفي الزاي نحو
الي الجنين من وفي السين نحو الصالحين المستقام
ولم يدغم ولم يوت سعة من الملامن اجل الجزم
مع خفة الفتحة وفي الشين نحو باربعة يشهداء
واختلف المدغمون في جيم شيئا فرياً في هيض
وفي الصاد نحو واللا مكة صفا وفي الضاد نحو
والعاديات صفا وفي الطاء نحو واقر الصلوة
طرفي واختلف المدغمون في واو طائفة وفي
الظاء نحو الملكة ظالي والثاء تدغم في خمسة
احرف وهي التاء والذال والسين والشين والصاد
ففي التاء نحو حيث تومرون وفي الذال الحرف ذلك

في
الشين

وفي

وفي السين نحو وورث سيلين وفي الشين نحو
حيث قيلت وفي الضاد نحو حديث ضيف والجيم
تدغم في موضعين احدهما في الشين اخرج شفا على اختلاف بين المدغمين نحو
والثاني في التاء نحو ذي المعارج تعرج والماء تدغم
في العين في حرف وهو زجرح عن النار على
خلاف فيه ايضا بين المدغمين والذال تدغم في
عشرة احرف التاء والتا والجيم والذال والزاي والسين
والشين والصاد والضاد والظا الا ان تكون اللام
مفتوحة وقيلها ساكن فانها لا تدغم الا ان تكون
في التاء لقوة التانس في التاء نحو المساجد تلك
وبعد توليدها وفي التاء نحو يريد ثواب وفي الجيم
داود جالوت وفي الذال نحو القلائد ذلك
وفي الزاي يكاد زيدتها وفي السين نحو الاصفا
سرايلهم وفي الشين وسجد شاهد وفي الضاد
نحو نطق صواع وفي الضاد نحو من بعد ضراء وفي
الظاء نحو يريد ظما والذال تدغم في السين في قوله
فاتخذ سبيدا وفي الضاد في قوله ما اتخ نصاحبة
والراء تدغم في اللام نحو هن اطهر لكم المصدر لا يكلف
والنهار ليات فان فحنت وسكن ما قبلها تدغم
نحو والحجر لتركبوها والسين تدغم في الزاي في
قوله واذا النفوس زجرت وفي الشين في قوله

على اختلاف بين المدغمين نحو

٣ وكاد تدغم نحو