

ومتمتع فالحائز ما اختلف القراء فيه ويخصر
 في فصول اذ وقد تاء التاء ثلث وهل يزل ويحرف
 قوت مخارجها والنون الساكنة والتنوين
فصل اول اختلفوا في ادغامها واظهارها
 عند ستة احرف وهي حروف تجر والصفير
 وهي الصاد والسين والنزاي والتاخي اذ تيرا
 والجيم نحو اذ جعل والدال نحو اذ دخلت والظا
 نحو اذ صرفنا والسين نحو اذ سمعتموه والنزاي
 اذ زين واذ زاعت فادغمها في الحروف الستة
 ابو عمرو وهشام واظهارها عندها نافع وابن
 كثير وعاصم وابو جعفر ويعقوب وايدغمها
 في التاء والدال فقط خيرة وخلف وايدغمها
 في غير الجيم الكسائي وملاذ **وايدغمها** صاحب
 العنواين باظهارها اذ زاعت عن خالد **وايدغمها**
 الكازيني عن رويس بالادغام في التاء والصاد
 وعنه صاحب الميهج في النزاي وابو عثر في الجيم
 واظهارها ابن ذكوان في غير الدال واختلف عنه
 في الدال فادغمها الاخفش واظهر الصوري
وصاد اختلفوا في ادغامها واظهارها
 عند ثمانية احرف وهي الدال والظا والصاد
 والجيم والسين وحروف الصفير فالدال

ولقد

ولقد ذرانا والظا نحو فقد ظم والضا دخو
 قد ضلوا والجيم نحو قد جاكر والشين قد
 تشخفا والسين نحو قد يسالها والصاد
 ولقد صرفنا والنزاي ولقد زنتنا فادغمها
 يمين ابو عمرو وخيرة والكسائي وخلف وهشام
 واختلف عن هشام في لقد ظمك من ص
 وايدغمها ابن ذكوان في الدال والظا والضا
 واختلف عنه في النزاي **وايدغمها** المشدداي
 بكسابة التخيير في الشين عن ابن الاخروم
 عنه وايدغمها اورش في الضاد والظا والباون
 بالاطهار وهم ابن كثير وعاصم وابو جعفر
 ويعقوب وقالون **وايدغمها** الكازيني عن رويس
 بالادغام في الجيم **وايدغمها** الشهرزوري في المصباح
 عن روح بالادغام في الظا والصاد **وايدغمها**
 تاء التاء ثلث اختلفوا في ادغامها واظهارها
 عند ستة احرف وهي التا والجيم والظا وخيرة
 الصفير فالتاء نحو بعت ثمود والجيم نحو بعت
 جلودهم والظا نحو كانت ظالمه والسين نحو
 انبت سبع سنابل والصاد نحو دمت صوامع
 والنزاي نحو خبت زناهم فادغمها في الستة
 ابو عمرو وخيرة والكسائي وايدغمها اورش من يرف

الزرق