من طه حمزة والكسائي وخلف وابو بكر وفتحها
الباقون وانفرد العطار عن ابي اسحق الطبري
عن ابي نشيط عن قالون بين بين وكذا الهذلي
وابو معشر عنه وعن الازرق وابن مهران بالفتح
عن العليمي واما لها من طسم وطس حمزة والكسائي
وخلف وابو بكر وانفرد الهذلي عن نافع بين بين
وكذا صاحب العنوان عن الازرق وبالحاء في السبع
السبع اما لها محضا حمزة والكسائي وخلف وانفرد دوري
وابو بكر وبين بين ورش من طريق الازرق
واختلف عن ابي عمرو فاما لها بين بين صاحب
التيسير والشاطبية وجميع المغاربة وفتحها
صاحب المبهج والمستنير وصاحب وسائر العراقيين
وبه قرا الداني على ابي الفتح عن عبد الباقي بن الحسن
في ثروايتين وانفرد ابو العز بالفتح عن العليمي
وابن مهران بالفتح عن ابن ذكوان وكذلك انفرد
الهذلي بامالة بين بين عن ابي جعفر في فاتحة مريم
وطاء طه وطسم وطس ويس فصل كلما امكن
من اجل كسرة متطرفة بعد الالف كالدار والجار
وهارو الابرار والناس والمحراب فالوقف عليه كذلك
ولو وقف بالسكون لعروض الوقف وكذلك
لو ادغم نحو الابرار ربنا الفجار لكن وقد اختلف

عن السوسي

عن السوسي في ذلك فروى عنه ابن حبش الفتح
اعتدادا بالعارض وكان بعضهم ياخذ فيه ببين
بين كما في الكافي فيصير فيه ثلثة اوجه ويشبه ذلك
الوقف بالسكون بعد حرف المد من حيث اجرا الثلثة
فيه الان الاعتداد بالعارض هناك اولى وعدم
الاعتداد هنا اولى والفرق ان المد يهيئ الاسكان
وقد حصل والامالة موجبها الكسر وقد زال
واذا وقع بعد الالف الممالة ساكن وسقطت
الالف لذلك الساكن استحقت الامالة من اجل
سقوط تلك الالف سواء كان ذلك الساكن
تنوينا اوغيره فاذا زال ذلك الساكن بالوقف
رده عادت الامالة على نوعيها لمن هي بحسب
ما تعلل وتقرر فالتنوين يلحق الاسم مرفوعا
نحو هدىً للمتقين واجل مسمى ومجرورا نحو قرى
قرى محصنة وعن مولى والمنصوب نحو قرى
ظاهرة اوكانوا غزىً وغير التنوين نحو موسى
الكتاب وفي القتلى الحر وحنى الجنتين وذكرى الدار
وطغى الماء واحيا الناس وقد حكى في الوقف على
المنون وجه وهو الفتح على تقدير ان تكون الالف
بدلا من التنوين وحكى ذلك في الوقف على المنون
المنصوب فقط وكل ذلك لا يعتبر به بل الصحيح

Copyright © King Saud University