

هو الامالة على اصولهم ولا فرق في ذلك بين
 المنون وغيره واختلف عن التسوية في ذوات
 الرءاء الواقعة قبل الساكن غير المنون نحو القري
 التي وذكرى الدار ونرى الله فروي عنه ابن جبر
 الامالة وصلاد به فالداني على ابي الفتح عن اصحابه
 ابن جرير وقطع به في اليكسر ويروي ابن جمهور
 وغيره عن التسوية الفتح وهو الذي في الخليل
 كالنذرة والهداية والكا في الارشاد بن وصح ابن
 فارس وبه في الداني على ابي الحسن **باب امالة**
هاء التانيث وما قبلها وقفا وذلك في مذهب
 الكسائي واتي على ثلاثة اقسام **الاول** متفق على امالة
 عنه بغير تفصيل وهو عند خمسة عشر حرفا
 يجمع باقواك **فحنت زينب الدود شمس** فالهاء نحو
 خليعة ورافة والجم نحو وليجة والحجة والهاء نحو
 ثلاثة وخبيثة والهاء نحو المستنة وبعثة والزاي
 نحو اعزة وبارنة والياء نحو شبيبة وخشية والنون
 نحو سنة والجنة والباء نحو حبة والمتوبة واللام
 نحو ليلة وثلاثة والذال نحو لذة والموقوفة والواو
 نحو قسوة والمروة والذال نحو بركة وعدة والشين
 نحو الذاحشة وعيشة والميم نحو رحمة ونعمة
 والسين نحو الخامسة وخمسة والمقيسة **القسم**

ثلاثة

الثاني

الثاني يوقف عليه بالفتح وذلك عند عشر حرفا
 وهي **ح** واحرف الاستعلاء السبعة **فظا** **خص**
ضغظ فالحاء نحو لراحة والشاء والالف نحو
 الصلاة والزكوة ويحتمى بذلك هيئات واللام
 ولات ونحو مما ياتي في باب الوقف على غيرهما
 واما التورية وتقاة ووضاعة ونحوها فليس من هذا
 الباب بل من باب الامالة شمال الله في الجاهل كما
 تقدم **والعين** نحو سبعة وطاعة والفاء نحو طاعة
 والصعقة والظاظظة وموعظة وحفظه والحاء
 نحو الصاخة والحية والصاد نحو خالصه ونحو
 والضاد نحو روضة وفضة والعين نحو صفة والواو
 والطابطة وحطة ومحطة فالاختلف في فتحها
 عند الالف واختلف في التسوية الباقية فالجمهور
 عند الفتح في الضياء **القسم الثاني** في تفصيل
 فيمال في حال وتفتح في اخرى وذلك اربعة احرف
 يجمعها **الهمزة** فان كان قبل كل منها ياء ساكنة او
 متصلة او منفصلة بساكن اميلت من غير خلف
 والالفقت وهذا مذهب الجمهور ايضا عن ذهب
 الاخرين الى امالتها مطلقا فالهمزة بعد الياء كهيبة
 وخطية وبعد الكسرة نحو مائة وفتحة وبعد غير
 ذلك نحو امراء وبراء والكاف بعد الياء نحو الاكبة

صراحة
 على رسم